



Ангарская государственная техническая
академия

Трахтенберг Л.И., Чечет Б.Ф.

ФИЛОСОФИЯ

Учебное пособие для студентов всех форм обучения



Ангарск - 2010

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«АНГАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»

ТРАХТЕНБЕРГ Л.И., ЧЕЧЕТ Б.Ф.

ФИЛОСОФИЯ

Учебное пособие по философии для студентов всех форм обучения

Ангарск
2010

Трахтенберг Л.И., Чечет Б.Ф. Философия: Учебное пособие по философии для всех форм обучения. Ангарская государственная техническая академия. Издание 2-е, переработанное и дополненное. – Ангарск: АГТА, 2010.- 104с.

Пособие имеет оригинальную структуру и нестандартное содержание. Оно структурировано в соответствии с дидактическими единицами, предусмотренными Госстандартом и состоит из введения, пяти глав и заключения. В каждую главу помимо основного текста входят «Таблица новаций и суждений представителей определенных философских направлений» структурная или логическая схема, персоналии, глоссарий, вопросы для самоконтроля, проверочные тесты и ключи к ним, краткую итоговую информацию и литературу к главе.

Рецензент:

Доктор философских наук, профессор А.А. Атанов

Доктор философских наук, профессор Г.С.Баранов

Печатается по решению учебно-методического совета Ангарской государственной технической академии

©Ангарская государственная техническая академия 2010

©Кафедра общественных наук

Введение	4
Глава 1. Что есть философия?	5
1.1. Философия как мировоззрение. Предмет философии	5
1.2. Основной вопрос философии, ее функции и специфика.	7
1.3. Философия древности	15
1.4. Философия Средних веков и Возрождения	28
1.5. Философия Нового времени, Просвещения и материализма	33
1.6. Западная философия XIX-XX веков	42
1.7. Отечественная философия	49
Глава 2. Философия бытия	54
2.1 Основные типы и формы бытия	54
2.2. Картины мира	55
2.3. Материя, движение, пространство время	57
2.4.Диалектика бытия. Основные законы и принципы диалектики	58
Глава 3. Философия познания	64
3.1. Сознание и бытие	63
3.2. Познавательные способности человека	66
3.3. Научное познание	68
3.4. Истина и заблуждение	69
Глава 4. Философия человека	75
4.1. Человек и природа	76
4.2. Человек и общество	79
4.3. Человек и культура	80
4.4. Смысл жизни человека	82
Глава 5. Социальная философия	88
5.1. Общество и его сферы	89
5.2. Наука и техника	90
5.3. Общество и история	93
5.4. Глобальные проблемы современности	95
Ответы на тесты	103
Литература	103

Введение

В современном разобщенном и противоречивом мире роль философии значительно возрастает. Философия помогает человеку преодолевать ограниченность своего существования, расширять сферу своих интересов и свободу творчества, формировать целостное видение мира, его основных тенденций, осмысленно участвовать в созидании материальных, социальных и духовных условий своего дальнейшего развития. Занятие философией обогащают духовный мир человека, развивают абстрактное мышление, помогают выработать умения и навыки цивилизованного диалога.

Философия всегда играла особую роль в становлении и формировании мировоззренческой культуры человека, особенно в периоды глубоких структурных перемен.

Именно такой период переживает наша страна, продолжающая путь системных социально-экономических перемен. Это обусловило необходимость введения Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Российской Федерации третьего поколения, целью которого является дальнейшее совершенствование качества образовательного процесса, приближение его к уровню европейских и мировых стандартов, повышающих роль самостоятельной работы студентов, их ответственность за качество получаемого ими образования. Все это расширит возможности в использовании активных форм и подходов в обучении, увеличивает роль индивидуальной работы студентов при изучении философского наследия различных школ и направлений мировой и отечественной философии.

В современных условиях доля и роль самостоятельного овладения навыками и умениями, необходимыми для успешной работы в условиях конкуренции на рынке труда, будет возрастать. Предлагаемое учебное пособие написано с учетом предстоящих изменений и призваны помочь студентам в организации их самостоятельной работы по изучению философии. Пособие поможет студентам сосредоточить внимание на узловых проблемах курса, рациональнее и эффективнее организовать свою индивидуальную работу с литературой и первоисточниками, приобрести необходимый уровень культуры философского осмысления сложнейших проблем современного мира, необходимых специалисту любого профиля. При этом следует иметь в виду, что пособие не может заменить существующие учебники и дополнительную литературу по философии, рекомендуемые в данном пособии. Оно ограничивается лишь необходимым минимумом философских знаний.

Глава 1. ЧТО ЕСТЬ ФИЛОСОФИЯ?

1.1. Философия как мировоззрение. Предмет философии

Философия первоначально понималась как **любовь к мудрости**. Это - тип мировоззрения и форма общественного сознания. Общим для философии, наряду с другими формами мировоззрения, является предмет. К мировоззренческим функциям философии относятся объяснительно-информационная, культурно-воспитательная, гуманистическая (размышления над вопросом о жизни и смерти, обретение высших мировоззренческих ориентиров в жизни), критической (подвергать всё сомнению).

Основные типы мировоззрений - мифологическое, религиозное, философское, обыденно-практическое, художественно-образное, естественно-научное (теоретическое).

По образному выражению В.Соловьева мировоззрение – "это умственное окошко в мир" В самом общем виде мировоззрение – это представления человека о мире и своем месте в нем.

В структуре мировоззрения выделяются 3 компонента и 2 уровня. Компоненты: 1.миросозерцание 2. миропонимание 3. ценностные установки, идеалы. **Миросозерцание** – первичное, непосредственное (без специального размышления) отражение мира с помощью чувств, включает ощущения, восприятия и представления. Представление – это способность воспроизводить образ предмета вне непосредственного контакта с ним. В представлении наряду с подлинными реалиями присутствуют и элементы гипотетического, которое достраивается воображением и т.п.

Миропонимание основано на разуме, когда приобретенная на основе чувств информация классифицируется, обобщается и трансформируется с помощью понятий, суждений и умозаключений в некую умозрительную картину(модель) мира.

Третья составляющая – **мироотношение**, отношение человека к миру включает ценности установки, идеалы, жизненные позиции субъекта.

Существуют и два уровня мировоззрения - эмпирический и теоретический.

Таким образом, **мировоззрение** – есть совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих общее видение и понимание мира, своего места в нем. В мировоззрении отражаются важнейшие вопросы происхождения человека и мира, жизни и смерти, свободы и судьбы, добра и зла.

Основные исторические типы мировоззрений: 1. мифологическое, 2.религиозное, 3.философское.

В мифе преобладает эмпирический уровень – миросозерцание, когда чувственное восприятие мира имеет приоритет. В нем нет разделения мира на естественный и сверхъестественный, существует отождествление причин и следствий. **Главная особенность мифа** – олицетворение богов, героев и людей, существующих рядом и общающихся друг с другом.

Религиозное мировоззрение основано на вере в сверхъестественные силы. Религия различает земное и сакральное и противопоставляет их. Творческая сила Бог стоит над природой и вне ее. Религиозное мировоззрение выражено в форме притч и сказаний, оно оказывает огромное влияние на массовое сознание.

Философское мировоззрение – теоретический уровень мировоззрения - миропонимание, которое основано на логическом анализе и обобщениях предельного уровня, на использовании доказательств вместо фантастических сюжетов и образов.

Схема 1. Основные исторические типы мировоззрений.

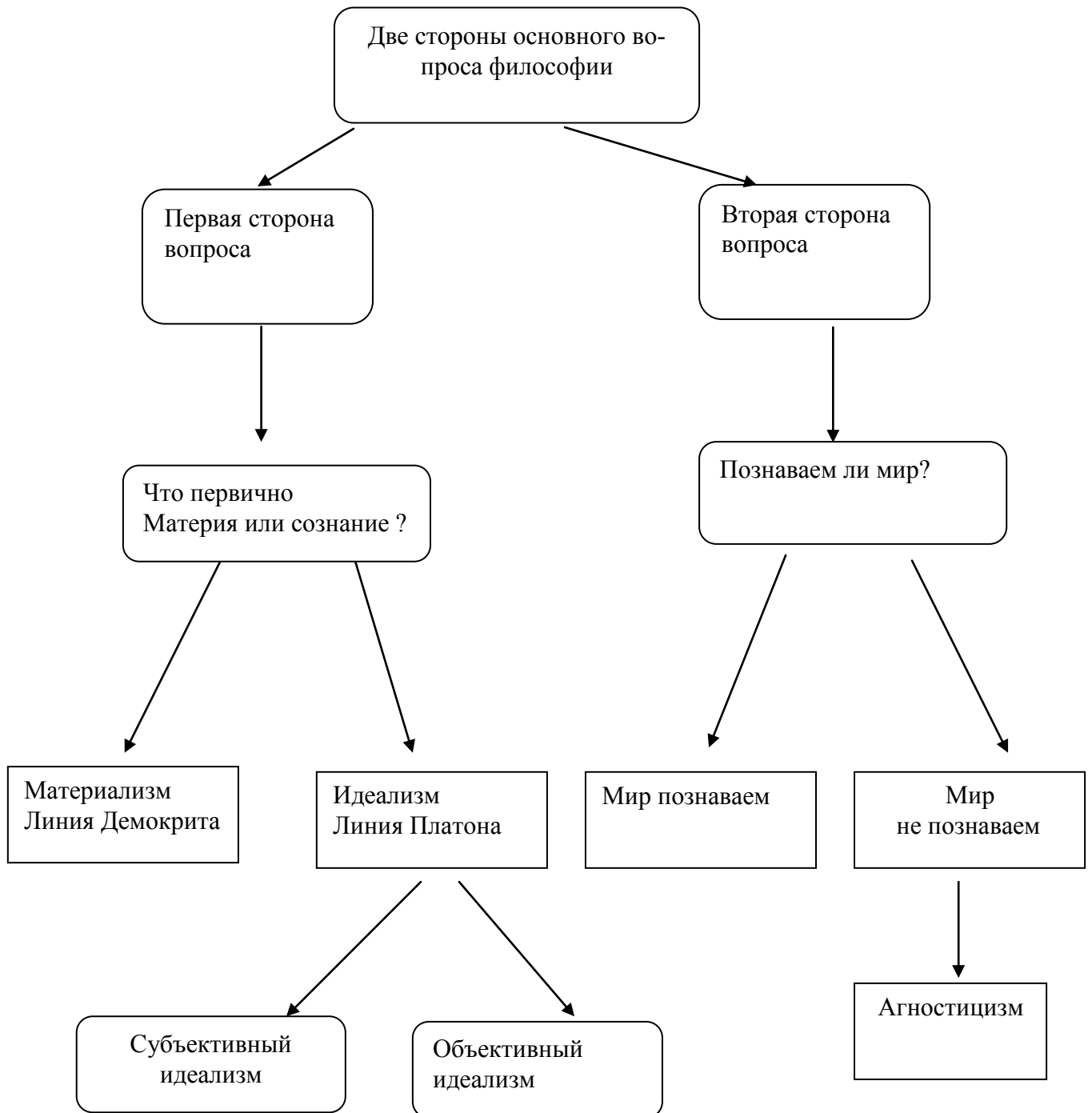


Предмет философии - общее в системе «человек-мир» (человек и мир в их взаимосвязи). Философия исследует предельные основы бытия человека и мира, всеобщее, в отличие от конкретных наук, изучающих относительно самостоятельные уровни и структурные составляющие объективной и субъективной реальности.

Первым философский вопрос о первоначале сущего («Из чего все состоит?») поставил древнегреческий философ Фалес.

1.2.Основной вопрос философии, её структура, функции и специфика.

Схема 2. Основной вопрос философии



1.2. По мнению Ф.Энгельса история философской мысли убедительно показывает, что мыслители прошлого при анализе философских проблем исходили из того, что они называли исходным, первичным. Тех философов, кто принимал за первичное материальную субстанцию можно отнести к материалистам. Философов, полагающих, что первоначалом сущего является сознание (духовное начало, Абсолют, Бог) относили к

представителям идеалистического направления в философии. Эту проблему «Что первично - материя или сознание?» Энгельс и назвал основным вопросом философии. Кант эту проблему сформулировал следующим образом. «Что я могу знать?». «Что я должен делать?» и «На что я могу надеяться?» По его мнению, на первый вопрос отвечает метафизика, на второй – этика, на третий- религия. И все эти три вопроса можно свести к одному - «Что такое человек?».

Второй стороной основного вопроса философии является вопрос «познаваем ли мир?», с которым связаны и другие фундаментальные вопросы, в частности вопрос, что мы познаем - мир как целое или его структурные компоненты, сущность или явления? В какой мере следует доверять нашим знаниям? Что является критерием истинности наших знаний об окружающем нас мире? Можем ли мы адекватно выразить все познанный нами в понятиях? Не искажают ли они истину, которую постичь никогда не удастся в силу ограниченности наших познавательных возможностей? Или все же человек по природе своей наделен неограниченными возможностями познания и преобразования мира и самого себя, в достижении поставленных перед собой целей? Если да, то все ли средства и методы хороши для реализации своих представлений о светлом и счастливом будущем? Или может быть безграничная реализация творческой природы человека, его активное вмешательство в естественный ход вещей ведет к катастрофе космического масштаба и к самоуничтожению его как вида? Можно ли избежать такого сценария развития? Наконец, существует ли предназначение и, следовательно, смысл в возникновении и существовании человека или же это всего лишь фантомы человеческого мышления? Если да, то в чем заключается этот смысл? Если такого предназначения нет, способен ли человек в своей жизни обойтись без цели, без смысла и преодолеть это фактически животное существование? Если нет, то можно ли ему помочь обрести осмысленность и самодостаточность своего существования? Какие социальные силы способны это осуществить и в чем может заключаться эта помощь? Все это и есть вечные проблемы, которые исследует философия в процессе своего становления и развития.

Структура философии. **Онтология** - учение о бытии и первоначале сущего. **Гносеология** – раздел философского знания, теория познания. **Эпистемология** более широкое понятие, которое выходит за рамки философского исследования, отвлекаясь от особенностей субъекта познания и от сопоставления знания с объективной реальностью. **Логика**-учение о правильном мышлении, теоретическом воспроизведении общих закономерностей, свойственных реальному развитию неоднородных процессов. **Социальная философия** учение об обществе. **Философская антропология** – философское учение о человеке как целостном, противоречивом и творческом субъекте действия и социального поведения. **Аксиология** - учение о ценностях. **Этика**- учение о нравственности и нравственном поведении **Эстетика** - учение о прекрасном. **История философии**- история развития философских направлений и школ. **Философия истории**- философия исторического развития общества, историософия. **Философия религии** – философские проблемы религиозных учений.

Структура философского знания:

Гносеология (учение о познании)	Онтология (учение о мире в целом)	Философская антропология (учение о человеке)	Аксиология (учение о ценностях)
познание в целом научное познание общенаучные методологии	Бытие Вселенная Природа Общество История. Цивилизация Культура.	Природа человека Сознание и бессознательное Личность Свобода и ответственность	Духовные ценности и духовная культура Нравственные ценности Эстетические ценности Смысл жизни

Функции философии и специфика философского знания

1. Место и роль философии в современном противоречивом и разобщенном мире значительно возрастает и определяется ее основными функциями. К ним, как правило, относятся следующие функции: мировоззренческая, ценностная, познавательная, критическая, эвристическая (связана с методологическим значением), гуманистическая, культурно-воспитательная, практическая, интегративная (интегрирует достижения различных наук в целостную картину мира (КМ)).

2. Философия как теоретический **тип мировоззрения** и **форма общественного сознания** впервые возникает в Древней Греции в VII-V в до н.э. и формируется на основе понятий, суждений, умозаключений.

3. Для обыденного сознания характерны необязательность системы доказательств, опора на здравый смысл. Отличие философии от науки, искусства, обыденного знания в том, что она исследует не отдельные сферы и уровни объективной реальности, а постигает мир в его целостности. Это- **систематизированное теоретическое знание**. Основной принцип философского мышления - **критическое отношение к существующим знаниям и действительности**. Вечные философские вопросы никогда не устаревают. Философские решения никогда не могут быть окончательными. Философия – одна из форм общественного сознания, наряду с религией, наукой, искусством, которые оказывают огромное влияние на становление и развитие личности, на процессы ее социализации.

4. Проблематика философии. В философии рассматриваются четыре основные группы проблем. **Онтологические проблемы** – это проблемы бытия и первоначала всего сущего, **гносеологические** – проблемы познания и понимания мира, **проблемы**

философской антропологии- проблемы антропогенеза, становления и развития личности, **аксиологические** – проблемы ценностей

5.Основные категории философии. Категории – это наиболее общие понятия предельно широкого уровня обобщения. **Исходной** философской категорией является **категория бытия**. Все другие категории – качество, количество, мера, сущность и явление, причина и следствие, возможность и действительность, содержание и форма и другие характеризуют бытие с различных его сторон. **Качество** - внутренняя существенная определенность предмета, отличающая его от других. **Количество** - внешняя определенность предмета. **Мера**-единство качественных и количественных характеристик данного предмета, нарушения которой ведет к трансформации объекта, его качественному изменению. **Сущность** предмета – это, то, что скрыто от непосредственного наблюдения. **Явление** - это форма проявления сущности. Как отмечал Гегель, сущность нам является, явление существенно. Но явление по содержанию богаче сущности, так как в нем выражается и несущественные, случайные стороны предмета. **Причина** - это явление, которое при определенных условиях может порождать другое явление. **Следствие** – это явление, порождаемое причиной, результат ее действия. В реальности причинно-следственные связи и отношения многообразны и неисчерпаемы, поскольку следствие одной причины может стать причиной иного следствия и т.д. **Действительность** – это то, что возникло, существует и функционирует во всем его многообразии, включая и духовность. **Возможность** – это то, что может возникнуть и существовать, а может и не возникнуть, если не будет для этого соответствующих условий. **Содержание** – это совокупность компонентов, из которых состоит предмет. **Форма** – структура содержания, то, как связаны между собой компоненты содержания. Содержание всегда оформлено, форма всегда содержательна. Содержание определяет форму. Когда форма становится тормозом развития содержания, происходит смена одной формы на другую.

Глоссарий:

Абсолют (лат. absolutus) - понятие для обозначения вечного, совершенного и самодостаточного субъекта, творца всего существующего. В религии – это Бог, в философии Гегеля – абсолютный дух, в философии Шопенгауэра – воля.

Аксиология (гр. axios-ценный и logos-учение) - учение о ценностях

Анимизм – одна из первобытных форм религии, связанная с верой в существование духов, в одушевленность всей природы

Аномия – отсутствие системы социальных норм, разрушение единства культуры.

Античность – культура древних греков и римлян, которые принято считать классическими.

Антропогенез – становление человека как вида в процессе формирования общества
Антропный принцип- мировые константы(скорость света, постоянная тяготения и др) обуславливают закономерность и привилегированное положение человека во Вселенной.

Антропоморфизм- наделение человеческими свойствами явлений неживой природы, космических тел и мифических существ

Атрибут – неотъемлемое свойство предмета, без которого он не может существовать

Генезис – процесс образования, становления и развития явления

Гносеология (греч.gnosis-знание и logos-учение) - раздел философии, изучающий процессы познания, учение о познании, теория познания

Онтология – учение о бытии

Политеизм – вера в многих богов; то же, что многобожие

Эпистемология - более широкое понятие, которое выходит за рамки чисто философского исследования, отвлекаясь от особенностей субъекта познания и от сопоставления знания с объективной реальностью.

Этика – учение о нравственном поведении человека

Эстетика – философское учение о прекрасном

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Как бы Вы ответили на вопрос "Что такое философия?"
2. Какова структура философского знания?
3. Каковы социальные и культурные факторы возникновения философии?
4. Каковы основные функции философии?
5. Каковы место и роль философии в культуре?
6. В чем состоит специфика философских методов познания?
7. В чем отличие проблематики философии от проблем науки?
8. Что отличает философию от науки, религии и искусства?
9. Какова структура и уровни мировоззрения?
10. Как соотносятся понятия мировоззрение и миропонимание?
11. Как соотносятся понятия мировоззрение и мирозерцание?
12. Какова особенность функционирования различных типов мировоззрения?
13. В чем существенные отличия между мифом, религией и философией?
14. Каковы отличия между ощущениями, восприятиями и представлениями?
15. Обладает ли философия практической действенностью и в чем это проявляется?

Проверочные тесты

Раздел 1.1. Философия как мировоззрение. Предмет философии

1. Термин «философия» первоначально означал

- | | | |
|----------------------------------|------------------------|---|
| А) рассуждение | Б) компетентное мнение |) |
| В) профессиональную деятельность | Г) любовь к мудрости | |

2. Что является предметом философии?

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| А) человек | Б) мир |
| В) человек и мир в их взаимосвязи | Г) природа |

3 Когда возникает философия?

- А) с возникновением человечества Б) с возникновением христианства
В) VII-V в. до н.э. Г) с возникновения книгопечатания

4. В отличие от конкретных наук философия изучает

- А) культурную жизнь Б) особенности духовной жизни человека
В) основные тенденции развития Г) предельные основы бытия, всеобщее

5. Сократ считал, что предметом философии является:

- А) видовое разнообразие мира Б) мышление
В) человек Г) эволюция жизни

6. Основной особенностью философских проблем является:

- А) случайность их появления Б) однозначность их разрешения
В) их предельный характер и вечность Г) их историческая ограниченность

7. Миропонимание не осуществляется на основе:

- А) понятий Б) суждений
В) умозаключений Г) представлений

8. Философская антропология – это учение о:

- А) космосе Б) прекрасном
В) человеке Г) о познании

9. Аксиология – это учение:

- А) об обществе Б) о человеке
В) о природе Г) о ценностях

10. Философское учение о прекрасном:

- А) гносеология Б) онтология
В) этика Г) эстетика

11. Философское учение о познании:

- А) этика Б) гносеология
В) онтология Г) эстетика

Раздел 1.2. Основной вопрос философии, ее функции и специфика

1. Составьте ряд функций, общих для философии и религии, исключив одну лишнюю:

- А) методологическая Б) этическая
В) мировоззренческая Г) гуманистическая

2. Составьте ряд функции, общих для философии и науки, исключив одну лишнюю:

- А) идеологическая Б) познавательная
В) методологическая Г) информационная

3. Составьте ряд функций, общих для философии и искусства, исключив одну лишнюю

- А) мировоззренческая
В) познавательная
- Б) эстетическая
Г) воспитательная

4. Основной особенностью философских проблем не является:

- А) случайность их появления
В) их предельный характер
- Б) вечность
Г) всеобщность

5. В развитии философии нет:

- А) преемственности
Г) устаревших идей
- Б) научных достижений
В) ценностной составляющей

6. К структурным компонентам философии не относится:

- А) онтология
Г) наука
- Б) гносеология
В) аксиология

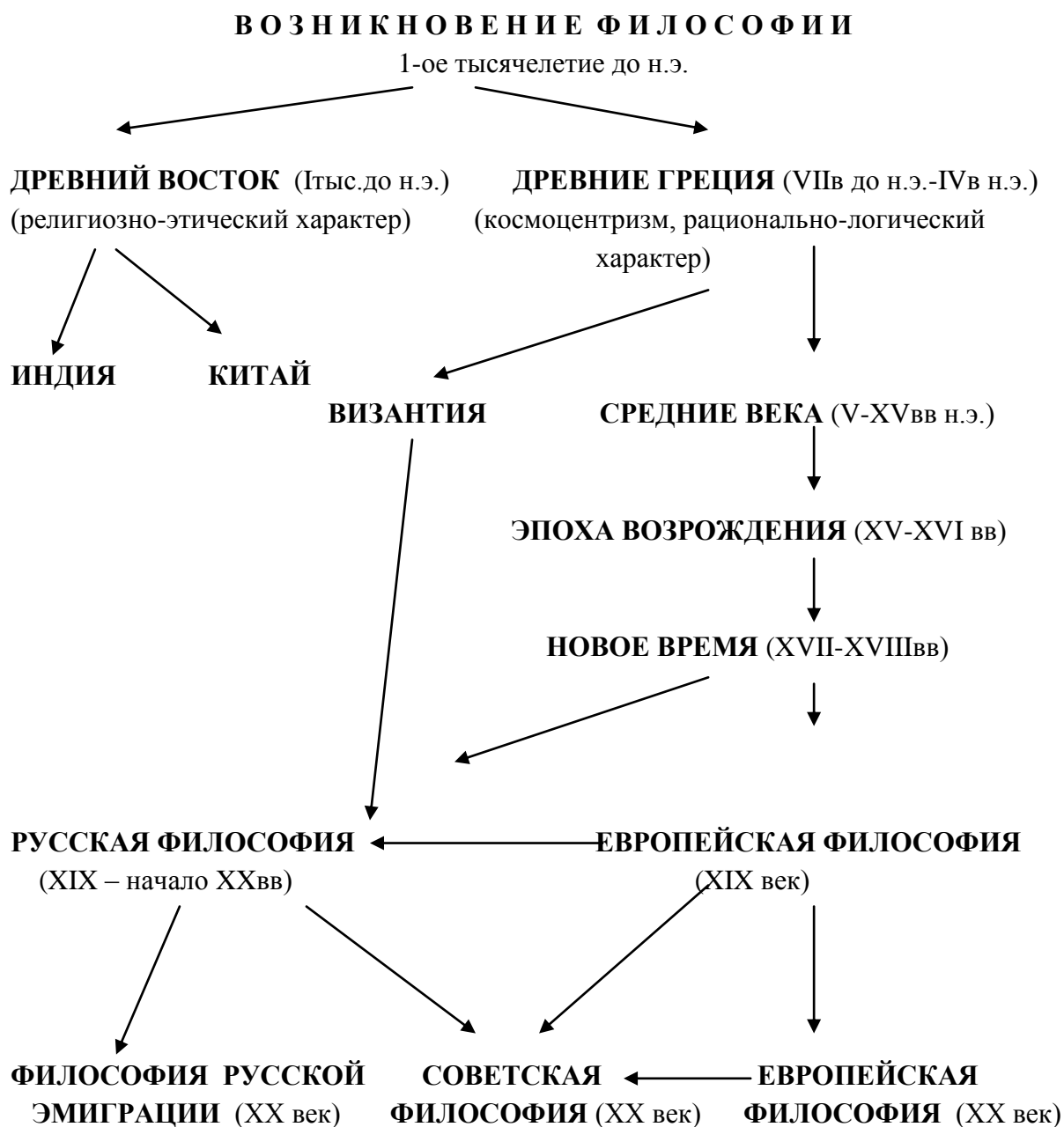
7. С основным вопросом философии не связаны проблемы:

- А) что первично: материя или сознание?
В) межгосударственных отношений
- Б) познаваем ли мир?
Г) познаем мы сущность или явление?

Краткая итоговая информация

1. Философия возникает в VII в. до н.э. на основе преодоления мифа.
2. Философия помогает человеку переосмыслить традиционное, эмпирическое сознание, сформировать критическое отношение к миру, обществу, в котором он живет, и к самому себе.
3. Философия представляет собой один из исторических типов мировоззрения и одну из форм общественного сознания.
4. Мировоззрение есть совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих общее видение и понимание мира, отношение к этому миру и самому себе.
5. В мировоззрении выражены важнейшие проблемы, интересующие каждого человека: проблемы жизни и смерти, свободы и судьбы, добра и зла.
6. Первым античным философом называют Фалеса, который поставил первый философский вопрос: «Что лежит в основе сущего», вечный вопрос, стимулирующий развитие общественной мысли вплоть до настоящего времени.
7. Предмет философии – человек и мир в их единстве и взаимосвязи.

История философии: логическая схема



Литература к параграфам 1.1. и 1.2.

1. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов.- Ростов/Дон, 2006. С. 3-31,32-49
2. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для Вузов. М.: "Логос". 2007. С.9-25
3. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н. Лавриненко.- Изд. 3-е, испр. и дополн. М.: Юристъ, 2007. С.10 -29.

1.3. Философия древности

1.3.1. Философия Древнего Востока.

Первые философские идеи высказывались еще в Древнем Египте, но философских школ там не сложилось. Др. Египет оставил человечеству два загадочных символа: сфинкс и пирамиды, 2 культа – земледельческий и погребальный и одно из самых древних мировоззрений, которому уже 9 тысяч лет, изложенное в самой древней книге человечества «Книги мертвых». Это – книга религиозных текстов, заупокойных магических формул и эзотерических знаний жрецов о странствиях души после смерти тела. Числа 7 и 3 считались магическими. Число 7 означало семиричность строения Вселенной (7 небес, 7 нот, 7 цветов радуги). Число 2 символизировало равновесие и полноту. Бог есть одновременно разум, сила и материя; дух, душа, тело; свет, слово жизнь.

Другой письменный источник – «Песня арфиста». В нем критикуется вера в загробную жизнь и предлагается заняться устройством дел земных. В папирусе «Беседа разочарованного со своим духом» говорится о тяготах земной жизни и ее несправедливости, т.к. господствует насилие, «всюду грабят», «сердца жестоки» и каждый стремится отнять вещи брата своего. Воззрения Древних Египтян оказали огромное влияние на последующее развитие науки и философской мысли.

Философия Древнего Китая: Основные школы (конфуцианство, даосизм).

Конфуцианство. Конфуций (6-5 вв. до н.э.), как и Сократ, учил устно. Занимался упорядочиванием древних книг и комментариев к «Книге перемен». В центре его философских поисков находится интеллектуальный и нравственный облик человека. Его учение изложено в книге «Беседы и суждения» («Луньей»). Основные понятия учения – «жень» - человеколюбие: «Чего не желаешь себе, не делай другим»; «сяо» - почитание родителей, старших, господина; «Ли» (ритуал, порядок), регулирующий отношения правителей и подданных. Без «ли» невозможен общественный порядок, благополучие и процветание в государстве. Конфуций создал учения об исправлении имен, о середине, о благородном муже.

Даосизм. Основатель Лао-цзы. (в переводе –старый учитель). Гл книга «Дао де дзин». Дао – естественный закон самих вещей, который вместе с субстанцией «ци» составляет основу мира. Субстанция «ци» - мельчайшие частицы: темные тяжелые именуется «инь» (женское начало), светлые, легкие - «ян» (мужское начало). Вещи, пройдя определенный цикл возвращаются к своему началу, распадаясь на мельчайшие частицы.

Важнейшим принципом даосизма является принцип «У-вэй», принцип созерцательного отношения к миру. «У-вэй» - «недеяние» - невмешательство в Дао, предполагающее внутреннее освобождение от эгоистической деятельности. В их учении присутствуют начала диалектики: в добре зло, в несчастье - счастье, кто много сберегает, тот понесет большие потери. Странники даосизма призывали возвратиться к единству с природой, были против развития ремесел.

Главная особенность древней китайской философии состоит в том, что в ней богатство духовной жизни с самого начала было предпочтительней рационалистической материальной жизни. Она была направлена преимущественно на организацию и

управление социальной структурой бытия, что государственные интересы ставилось выше личных.

Философия Древней Индии носит религиозно-этический характер. Древнейший источник - «Веды». Философская часть «Вед» - «Упанишады» (в переводе - сидеть у ног учителя.). Существующие школы разделяются на 2 группы. *Ортодоксальные*, признающие авторитет «Вед» - ведические школы.

К ним относят следующие школы. **Вайшешика**, излагает учение о первоначала мира: земле, воде, огне, воздухе. **Санкхья** дуалистична, рассматривает многообразие мира на основе двух причин: материальной и духовной (пракрити и пуруша)

Йога- учение о психотехнических практиках достижения духовного состояния, дисциплины тела, этической культуры, внимания и сосредоточенности, необходимых для постижения истины.

Неортодоксальные школы, которые не признают авторитет «Вед». Среди них - **Буддизм** (6-5 вв. до н.э., гл. книга «Дхаммапада»). Основателем учения стал принц Гаутама, получивший имя Будда (в переводе –просветленный). Он создал учение о 4 благородных истинах:

1. Жизнь есть страдание
2. Страдания следуют за желаниями.
3. Путь избавления от страданий – путь избавления от желаний.
4. Путь избавления от желаний- следование учению Будды.

Буддизм основан на нескольких важных положениях.

1. Все многообразие бытия в буддизме обусловлено причинно-следственными связями (учение о карме – воздаянии за поступки в прошлой жизни).

2. Буддизм учит не стремиться к устранению внешних причин страданий материальной жизни, а к тому, чтобы изменить отношение человека к ним.

3. Осуждая крайности (погоню за мирскими наслаждениями и аскетизм), ведические ритуалы и преклонение перед авторитетами, буддизм учит, что, самосовершенствуясь, каждый человек способен достичь спасения и стать Буддой.

Основные категории: Карма - воздаяние за поступки в прошлой жизни, сансара - колесо перерождений, нирвана- преодоление сансары, «освобождение», полный уход из бытия.

Джайнизм. Джина - победитель своих страстей. Цель джайнизма - освобождение от страстей через знание и ведение аскетического образа жизни. Этика аскетического образа жизни.

Чарвака (материалистическая школа). Природа управляет собой сама. Мир и его явления познаваемы человеком. Аскетизм - условие самосозерцания и ощущения единения с Абсолютом.

Философия Древнего Востока - это целая эпоха в развитии мировой философской мысли. Многие ее идеи и положения были восприняты античной, а от нее и другими историческими типами философии, в том числе и русской религиозной философией, философией XX века, в частности философией жизни.

Таблица новаций и суждений представителей философских направлений и школ

Направления и школы	Представители	Новации, учения и суждения
Философия Древнего Китая VI-V вв. до н.э		
Даосизм	Лао-цзы. VI- начало V в. до.н.э.	Учение о Дао - естественном законе и принципе У-вей – невмешательстве в Дао, призывали к единству с природой
Конфуцианство	Конфуций VI-V вв. до н.э	О соблюдении традиций и ритуалов «ли». «Пусть отец будет отцом, сыном, государь-государем, чиновник-чиновником.»
Философия Древней Индии VI в. до н.э.-IIв. н.э.		
Ведические школы, признающие авторитет «Вед»		
Миманса		Изучала процесс познания, утверждала вечность Вед и важность ритуалов
Санкхья		О многообразии мира на основе двух причин: материальной и духовной
Вайшешика		Онтологические учения о первоначалах мира: земле, воде, огне, воздухе
Веданта		О познании мировой(Брахман) и индивидуальной (Атман) души
Ньяя		О логических основаниях достоверного и недостоверного познания
Йога		О выработке самим человеком приемов и духовных практик достижения спокойствия души и дисциплины тела
Неведические школы VI- V до н.э.		
Чарвака		Материалистическая идея, что природа управляется сама собой
Буддизм	VI- V в. до н.э.	Учение о 4 благородных истинах, о преодолении крайностей в поведении, изменении своего отношения к миру.
Джайнизм	VI – V в. до н.э.	Об освобождении от страстей через знание и аскетический образ жизни

Персоналии:

БУДДА (пробужденный, просветленный)-принц Гаутама, основатель буддизма, религиозно-этического учения существующего не одну тысячу лет. Будда учил, что человек сам способен достичь спасения, если будет следовать его учению о 4 благородных истинах. 1.жизнь - это страдание 2. страдания следуют за желаниями 3.путь избавления от страданий- избавление от желаний.4.путь избавления от желаний - следование учению Будды о созерцательном отношении к миру, стремлении изменять не мир, а свое отношение к нему.

КОНФУЦИЙ (551-479г до н.э)- основатель конфуцианства -известного религиозно-этического учения.» Ли»(ритуал, порядок)- главное понятие конфуцианской этики, регулирующей отношения правителей и подданных Поднебесной. «Правитель должен быть правителем, слуга –слугой, отец - отцом, сын – сыном». Занимался также упорядочиванием древних книг и комментариев к «Книге перемен». Интерес к идеям Конфуция с конца XX века растет в современном Китае.

ЛАО-ЦЗЫ (VI в.до н.э.) полупоупендарный мудрец, которому приписывают статус основателя учения о Дао (путь). Даосизм становится учением о достижении бессмертия на основе внутреннего самосовершенствования и медитации. Учение содержит начала диалектики: в добре-зло, в несчастье –счастье. Даосы выступали против развития ремесел, призывали к единству с природой, придерживались созерцательного отношения к миру, выраженного в принципе «увей» («недеяние»), невмешательства в Дао.

Глоссарий:

Атман – индивидуальная душа человека, его Я, способное к перерождениям

Брахман - мировая душа, само бытие, основа, исток и суть всего сущего.

Веды - древнейший памятник индийской религиозно-философской литературы

Даосизм – возник в Китае VI в. до н.э., основоположник Лао-цзы. Даосизм учит, что жизненный путь человека слит воедино с путем природы

Деизм – учение, признающее Бога безличностной первопричиной мира

Инь – мельчайшие частицы («ци»), темные тяжелые, образующие женское начало

Карма – воздаяние за поступки в прошлой жизни

Конфуцианство- основатель Конфуций – (Кун-фу-цзы) - «учитель Кун) VI- V в. до н.э. Учение о «благородном муже», его внутреннем содержании и внешнем поведении, заключается в передаче мудрых мыслей древних о совершенном пути (Дао), следуя которому человек становится способным участвовать в управлении государством.

Нирвана– преодоление сансары, полный уход из бытия

Сансара – колесо перерождений

Санскрит – литературный язык древней Индии, на котором написаны Веды

Тянь (небо) – высшая реальность в направляющая все изменения в мире, верховный предок, устанавливающий обычаи и ритуалы в Поднебесной.

Ян - мельчайшие частицы («ци»), светлые, легкие, образующие мужское начало

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие загадочные символы оставил Др. Египет человечеству?
2. В каком письменном источнике критикуется вера в загробную жизнь?
3. Каков философский смысл понятий "Брахман", "Атман", "сансара"?
4. Как соотносятся понятия "Дао" и "у-вей"?
5. В чем смысл учения Конфуция "об исправлении имен"?
6. Каковы отличия философской этики даосизма и конфуцианства?
7. В чем основные особенности этики конфуцианства?

Проверочные тесты к параграфу 1.3.1.

1. К памятникам древнеиндийской культуры не относятся:

- | | |
|----------------|------------------|
| А) Махабхарата | Б) Книга перемен |
| В) Упанишады | Г) Веды |

2. К философским школам Древней Индии не относится:

- | | |
|------------|------------|
| А) Веданта | Б) Йога |
| В) Буддизм | Г) Даосизм |

3. Специфика древнекитайской культуры заключается в:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| А) Традиционализме | Б) Космоцентризме |
| В) Персонализме | Г) Эсхатологизме |

4. К письменным источникам Древнего Египта не относится:

- | | |
|------------------|--|
| А) Книга мертвых | Б) Книга перемен |
| В) Песня арфиста | Г) Беседа разочарованного со своим духом |

5. Укажите понятие, не относящееся к древнекитайской философии:

- | | |
|--------|----------|
| А) Инь | Б) Дао |
| В) Ли | Г) Карма |

6. Одно из основных понятий древнеиндийской философии:

- | | |
|----------|----------------|
| А) карма | Б) универсалии |
| В) инь | Г) архетип |

7. Одно из основных понятий древнекитайской философии

- | | |
|---------------------|----------------|
| А) богочеловечество | Б) ян |
| В) эрос | Г) экзистенция |

Краткая итоговая информация

1. Первые философские идеи высказывались еще в Древнем Египте, но философских школ там не сложилось.
2. Основные письменные источники Др. Египта: «Книга мертвых», которой уже 9 тыс. лет, «Песня арфиста», «Беседа разочарованного со своим духом»
3. **Особенностью китайской философии** является ее религиозно-этический характер и направленность на управление социальной сферой бытия.

4. Отношения отца и сына- пример управления обществом.
5. Формирование независимого стиля жизни противоречит конфуцианству.
6. Вегетарианство отсутствует среди главных условий долголетия в Китае.
7. Древнейший памятник индийской словесности «Веды» (знание).
8. Философия Древней Индии обращена к внутреннему миру человека и исходит из тезиса, что мир и личность тесно взаимосвязаны
9. В основе ее – бесконечная цепь перерождений, вечный круговорот жизни и смерти (сансара) и учение о карме- воздаянии за прошлые поступки.
10. Основные принципы древнеиндийской философии: аскетизм, самоанализ, самоуглубление, недеяние.
11. В «Упанишадах»- разработана фундаментальная идея четырех стадий человеческой жизни, которые должен пройти каждый- стадию ученичества, стадию семейной жизни, стадию отшельничества в лесу и стадию полного отрешения от мира, за которой следует мокша (выход из сансары) или другое рождение.

Литература к параграфу 1.3.1.

1. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов.- Ростов/Дон, 2006.С. 80-105
2. Философия: Учебник /Под ред. В.Д.Губина, Т.Ю.Сидоровой.. 3-е изд., перераб и доп.- М.:Гардарики, 2005. С.21-75
3. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н. Лавриненко.- Изд. 3-е, испр. и дополн. М.: Юристь, 2007. С.31-36.

1.3.2. Философия Античности (VII- VI в. до н.э. – VI в. н.э.)

Древняя Греция (7 век до н.э. – 4 век н.э.). Философия («любовь к мудрости») появляется как преодоление мифа, как постановка проблемы первоначала бытия. Античная философия характеризуется космоцентризмом. Этика античности – этика добродетели.

Основные периоды, школы, представители.

Натурфилософские школы и Гераклит (7-6 вв до н.э.), **Милетская школа:** Фалес, Анаксимандр и др.Фалес считался одним из 7 мудрецов, который поставил первый философский вопрос о первоначале сущего. Он открыл Полярную Звезду и предсказал солнечное затмение, первым объяснил природу лунного света, считая, что Луна отражает свой свет от Солнца. Доказывая простейшие геометрические теоремы, он вводил и **использовал дедуктивный метод.**

Ученика Фалеса **Анаксимандра** называют **«истинным творцом греческой, а вместе с тем и всей европейской науки о природе».** Он высказал положение, что началом (принципом) и стихией (элементом) сущего является **апейрон** (от греч. «беспредельное»), являющееся причиной всеобщего возникновения и уничтожения.

Анаксимандру принадлежит также первая глубокая догадка о происхождении жизни на границе моря и суши под воздействием небесного огня. Он высказал предположение о бесконечности Вселенной и множественности миров, построил модель небесной сферы-глобус, начертил географическую карту.

Элейская школа: Парменид, Зенон, Ксенофан.

Парменид создал учение о бытии, о тождестве бытия и мышления. («Поэма о природе»). Основные положения его учения: «Бытие есть, небытия нет», «Мыслить и быть - одно и то же», «Все, что можно помыслить – существует». С точки зрения Парменида бытие «не возникло, неуничтожимо, целокупно, единственно, неподвижно и нескончаемо во времени». Бытие познаваемо, небытие непознаваемо.

Ученик Парменида **Зенон** известен своими апориями, т.е. логическими противоречиями в мышлении («Дихотомия», «Стрела» и др.). Он выступил против тезиса о существовании бесконечного множества вещей: «их столько, сколько есть, а значит конечное число». Основным отличием обеих философских школ друг от друга состоит в том, что **милетцы** сосредоточили внимание на разработке **проблем первоначала**, **элеаты** же рассматривали **проблемы бытия**.

Школа пифагорийцев – это своего рода религиозный орден, свято хранивший предания о своем основателе Пифагоре, который первый высказал мысль о шарообразности Земли. Он же по легенде был автором термина «философ» и «космос». Пифагорийцы утверждали, что Земля движется и вращается вокруг своей оси, а Космос обладает определенной структурой, подчиняющейся соразмерности и числовым соотношениям. Поэтому «Все есть число» и эту числовую гармонию сфер можно и необходимо изучать, ибо по утверждению Филолая, все, что познаваемо, имеет число, без которого ничего нельзя ни помыслить, ни познать.

Младший современник Пифагора Гераклит создал учение о развитии через борьбу противоположностей (диалектика). Основные положения его учения: «Все течет, все меняется», «В одну реку нельзя войти дважды», «Солнце каждый день новое». «Должно знать, что война общепринята, что вражда - обычный порядок вещей и все возникает через вражду.». Первоначалом сущего он считал огонь. «Этот мир не создал никто из богов и никто из людей...». Гераклит считал, что знание конкретных вещей (многознание) не дает полного знания о целом. Он утверждал, что « многознание уму не научает».

Классический период(6-5 вв до н.э).Софисты – учителя мудрости, которые брали плату за обучение красноречию и всевозможным знаниям, необходимым для успешного участия в гражданской жизни. Они приняли и продолжили разработку принципа Гераклита и Парменида об относительности и противоречивости знаний. **Протагор** утверждал, что «человек есть мера всем вещам...», т.к. у вещей нет неизвестной скрытой сущности и существуют только сами вещи, данные человеку в ощущениях. А поскольку мир человеческих ощущений противоречив, то «относительно каждой вещи можно выставить два противоположных суждения». Другой известный представитель софистов Горгий в сочинении «О том, чего нет, или о Природе», развивая суждения Парменида о небытии, поставил проблемы о непознаваемости существующего и невозможности адекватно выразить познаваемое. Он утверждал, что если и есть нечто существующее, то оно непознаваемо, и если даже оно и познаваемо, то невыразимо и неизъяснимо.

Величайший философ Сократ - «справедливейший из людей» и «наилучший философ» как считал его ученик и последователь Платон. Сократ учил диалектике, основанной на иронии и майевтике - искусству вести разговор (диалог). Ирония («при-

творство») Сократа состояла в том, что он прикидывался простачком, который лишь задает вопросы, поскольку сам ничего не знает и научить ничему не может. Отсюда и известное изречение Сократа: **«Я знаю, что ничего не знаю, но другие и этого не знают».**

Сократ своими вопросами ставил собеседника в тупик, тем самым помогал ему усомниться в верности своих суждений и самому прийти к истине, «разродиться» истиной. Отсюда и термин «майевтика» (родовспоможение).

Этика Сократа - этика добра. Основные добродетели: умеренность, храбрость, справедливость. Сократ совершил переворот системе ценностей своего времени. Он утверждал, что подлинные ценности – не вещи, не слава, не богатство, а сокровища человеческой души. Он любил повторять: «Как приятно, что есть столько вещей, без которых можно обойтись». Его обвинили в неуважении к богам, которые чтит город, разращении молодежи и по приговору суда он принял смертельный яд.

Ученик Сократа Платон (V-IV в. до н.э.) величайший философ, создатель первой античной классической философской системы объективного идеализма, сочинения которого полностью сохранились до наших дней. Его философская школа «Академия» просуществовала почти тысячу лет и была закрыта византийским императором Юстинианом в 529г. как рассадник язычества и «вредных» идей.

Широко известны его учения об идеях, душе, идеальном государстве, «Миф о пещере». Основные работы: «Пир», «Федон» «Государство» и др. Центральным компонентом его философской системы считается учение об идеях – идеальных сущностях, которые первичны и существуют самостоятельно. Подлинным бытием обладают лишь эти идеальные сущности. Небытие по Платону - это инаковость, инобытие. Мир, воспринимаемый человеческими чувствами есть лишь мир теней, слабое отражение, бледный отпечаток этих сверхчувственных, постигаемых в мышлении идей (эйдосов), образов всех вещей. В них заключено то общее, что присуще конкретным вещам: «прекрасное, это то общее, что прекрасные предметы имеют между собой».С точки зрения Платона истинное знание – это знание идей. Чувственное познание дает лишь мнение.

По Платону, тело человека смертно, душа бессмертна. Тело - лишь временное пристанище души. Душа человека – сложное образование, включает разумную составляющую, пылкую (волевою) и чувственную. Гармоничное сочетание этих частей души под руководством ума дает начало добродетели и справедливости.

Большое внимание в своей философии Платон уделил проблемам государственного устройства. Шесть типов существующих во времена Платона государств он разделил на две группы. К справедливым государствам он отнес монархию, аристократию и демократию, к несправедливым- тиранию, олигархию и тимократию (власть военных вождей и армии).Поскольку демократия редко бывает справедливой и как правило перерождается в тиранию, олигархию или тимократию, только монархию и аристократию по его мнению можно считать приемлемыми, стабильными и эффективными.

Платон предлагает и свой конкретный план создания «идеального государства», который тесно связан с его учением о душе. В соответствии с тремя составляющими души - разумной, волевой и чувственной в таком государстве существует три сословия

граждан: правители, или философы; «стражи» - охранители государства; и ремесленники и земледельцы, которые занимаются физическим трудом и создают материальные блага для граждан. У всех сословий и граждан свои обязанности перед государством, которые они должны неукоснительно выполнять и соблюдать справедливость. Платон стремился осуществить свой план об идеальном государстве в разное время на юге Италии, но эти попытки не имели успеха.

Аристотель – «величайший философ древности», «самая универсальная голова среди древнегреческих философов», заслуги которого трудно переоценить. Крупнейший систематизатор древнегреческой философии Аристотель создал учение о категориях и классификации наук, критиковал своего учителя Платона за придание эйдосам самостоятельности существования. Аристотель - автор первой в истории философии Древней Греции системы логики. Логические труды Аристотеля: «Категории», «Аналитики» (первая и вторая), «Топика» и др.

Главная и наиболее оригинальная часть логики Аристотеля его теория силлогизма. Силлогизм состоит из 3 суждений, два из них – посылки, а третье – заключение. Силлогизм Аристотеля - силлогизм импликация (логическая операция, образующая сложное высказывание посредством логической связки) типа: Если А присуще всякому В и В присуще всякому С, то А присуще всякому С.

Аристотель установил, по крайней мере, два закона формальной логики: закон противоречия («невозможно, чтобы одно и то же вместе было и не было присуще одному и тому же в одном и том же смысле») и закон исключенного третьего («Не может быть ничего посередине между двумя противоречащими суждениями, но об одном всякий отдельный предикат необходимо либо утверждать, либо отрицать»). Иными словами, одно из двух противоречивых суждений ложно.

Закон достаточного основания и закон тождества Аристотель наметил в учении о научном знании как знании доказательном (закон достаточного основания) и в тезисе, согласно которому "невозможно ничего мыслить, если не мыслить что-нибудь одно".

Таким образом, Аристотель внес огромный вклад в создание и развитие всех отраслей знания своего времени, включая и формальную логику. Им завершается классический период Древнегреческой философии. Его учение канонизировано католической церковью и оказало огромное влияние все последующее развитие западной философии.

Демокрит - один из первых материалистов древнегреческой философии (линия Демокрита). Стремясь объяснить возможность движения, он создал учение об атомах и пустоте. Его бытие-бытие множества атомов. Основные положения его учения. 1. Ничего не существует, кроме атомов и пустоты. 2. Материя не возникает и не исчезает, а есть лишь соединение и разъединение атомов. 3. Ничто не происходит случайно, а лишь по причине и необходимости. 4. различные вещи образуются из атомов различных форм и сочетаний как из букв возникают слова.

Основные направления эллинизма (4-1 вв до н.э.). **Эпикуреизм**. Школа «Сад» Эпикура учила принципу ограничения удовольствия. Эпикур обосновал возможность преодоления страха смерти: «Смерть не существует ни для живых, ни для мертвых...». Преодоление страха смерти – основа преодоления всех страхов.

Стоицизм: (Сенека, Марк Аврелий) учил, что стоик должен уметь переносить удары судьбы. Главный этический принцип - «жить согласно природе» и достичь атараксии - душевного спокойствия и невозмутимости.

Киники провозглашали высшим благом свободу, внутреннее самообладание, аскетический образ жизни. Они не считались с общественным мнением, нарушали правила приличия. Существуют легенды о Диогене, который жил в бочке (пифосе), просил подаяния у статуй, но отказался от помощи А.Македонского.

Таблица новаций и суждений представителей философских направлений и школ

Направления и школы	Представители	Основные новации: учения и суждения
Досократики VII-VI вв. до н.э.		
Милетская школа Пифагорийцы, Элеаты Гераклит	Фалес Анаксимандр Пифагор Парменид, Гераклит	О первоначале: «Из чего все?»-из воды первоначало- айперон (неопределенное) О числе: «Все есть число» О бытии: «Бытие есть, небытия нет» О диалектике: «Война-отец всего»
Классический период VI - V вв. до н.э		
Софисты и Сократ	Протагор	Об относительности знаний. «Человек-мера всех вещей...»
	Сократ	О диалектике, этике добра, познании «Я знаю, что ничего не знаю...»
«Академия» Платона	Платон	Об идеях, о душе, об идеальном государстве, «миф о пещере» «Изумление... и есть начало философии»
«Лицей» Аристотеля	Аристотель	О категориях, о причинах начала бытия, о силлогизмах. «Человек -политическое животное»
Атомисты	Демокрит	Об атомах и пустоте.
Семь мудрецов	Фалес Солон Питтак Биант Клеобул Хилон	«Мудрее всего время, ибо оно раскрывает все» «Ничего слишком» Лучше всего «Хорошо делать, что делаешь» «Все свое ношу с собой» «В счастье не возносись, в несчастье не унижайся» «Мертвых не хули», «Языком не упреждай мысль»
	Анахарсис VII в. до н.э.	В Элладе участвуют в состязаниях люди искусные, а судят их неискусные.
Эллинизм IV-I в. до н.э.»		
Кинизм	Диоген Синопский	О внутренней свободе, самообладании, аскетизме, пренебрежении к культуре и нравственности. «Ищу человека»
эпикуреизм «Сад» Эпикура,	Эпикур	О гедонизме. «Смерть не существует ни для живых, ни для мертвых»
Стоицизм III в. до н.э.- III н.э.		
Стоицизм	Сенека	Учение о нравственности. «Грядущее неведомо. Живи сейчас»

Персоналии:

АНАКСИМАНДР (ок.610-после 547 до н.э.) - представитель милетской школы древнегреческой философии. Первоосновой сущего считал айперон –неопределенную и беспредельную субстанцию, включающую противоположные составляющие, которые могут изменяться, целое же неизменно. Это целое неистоцимо в своих возможностях образования различного рода реальностей.

ГЕРАКЛИТ ЭФЕССКИЙ (ок. 530-470 г. до н.э.). Величайший диалектик античности, который учил, что все в мире изменяется через борьбу противоположностей и на основе Логоса, единого и общего для всего существующего закона, определяющего миропорядок.. Первоначалом всего сущего он считал огонь. Мир в его представлении не создан никем из богов и никем из людей, а был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющимся и закономерно угасающим.

ДЕМОКРИТ(V-IV в. до н.э.) представитель материализма, создавший учение об атомах и пустоте, кроме которых ничего не существует. Материя, согласно его учению, не возникает и не исчезает, а есть лишь соединение и разъединение атомов., а различные вещи образуются из атомов различных форм и сочетаний как из букв слова. Ничто в мире не происходит случайно, а лишь по причине и необходимости. Автор термина «вторая природа» -культура.

ФАЛЕС (ок.640-ок.546 до н.э.) – поставил первый философский вопрос «Из чего все» и ответил, что вода является первоначалом всего сущего. Предание изображает Фалеса торговцем, политиком, математиком и астрономом, первым в истории предсказавшим солнечное затмение. Как сообщают античные авторы, он доказал положение, что диаметр делит окружность пополам, что в равнобедренном треугольнике углы при основании равны и др. Ему приписывают изречения: «Древнее всего Бог, ибо он не рожден», «Прекраснее всего мир, ибо он сотворение Бога», «Мудрее всего время, ибо оно раскрывает все».

ЭПИКУР (341-271 до н.э.). Эпикур вводит принцип ограничения удовольствий (соблюдения меры в них). Он считает, что человек зависит от мира двояко: непосредственно, что проявляется в чувствах и страданиях тела, и опосредовано- в его страхе перед неведомым. Чтобы обрести блаженный покой, жить счастливо, надо научиться преодолевать и то и другое. По Эпикуру страх перед богами порожден домыслами, что боги вмешиваются в жизнь людей. Он утверждал, что если бы боги внимали молитвам, то скоро все люди бы погибли, желая друг другу много зла.

Глоссарий:

Абсолют (лат. absolutus) - понятие для обозначения вечного, совершенного и самодостаточного субъекта, творца всего существующего. В религии – это Бог, в философии Гегеля – абсолютный дух, в философии Шопенгауэра – воля.

Античность –культура древних греков и римлян, признанная классической

Апория (гр.αρογία-безвыходное положение) - понятие, означающее в философии трудно-разрешимую проблему. Апории Зенона "Дихотомия", "Стрела" и др.

Вера – свойство человеческого сознания бездоказательно признавать истинными те или

иные явления

Гедонизм - направление в этике, сторонники которого утверждали, что высшей целью жизни человека являются наслаждения, удовольствия

Генезис – процесс образования, становления и развития явления

Диалектика (греч.) - а) искусство диалога б) учение о всеобщей связи и развитии

Дуализм (лат. dualis-два) - признание двух несводимых друг к другу начал

Идеализм – направление, исходящее из первичности духовного начала

Метафизика (греч.meta-после) - буквально "то, что следует после физики". По Аристотелю – первая философия, исследующая умозрительно постигаемые начала всего сущего, недоступные чувствам, способ мышления противоположный диалектическому

Монизм (греч.monos-один) - философское учение, признающее основой мира одно начало (материальное либо духовное)

Эвдемонизм – принцип морали, согласно которому высшей целью человеческой жизни является счастье, основанное на внутренней свободе

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие фундаментальные проблемы поставили и стремились решить античные философы?
2. Что нового внесли софисты и Сократ в философию?
3. Чем отличается понимание бытия у Демокрита и Платона?
4. Актуальны ли сегодня идеи "мифа о пещере" Платона?
5. В чем основные отличия эвдемонизма от гедонизма?

Проверочные тесты

Параграф 1.3.2. Философия древности. Античность.

1. Укажите понятие, которое восстанавливает логическую последовательность и смысл суждения Гераклита «в одну и ту же реку... войти дважды»:

- А) нельзя
Б) можно
В) трудно
Г) желательно

2. Каково соотношение идеи и вещи у Платона?

- А) идея - общее понятие вещи
Б) идея - отражение вещи
В) идея - образ вещи
Г) вещь – инобытие идеи, ее копия

3. Укажите понятие, восстанавливающее логическую последовательность и смысл одного из суждений Протагора: «человек ... всех вещей»

- А) учредитель
Б) мера
В) творец
Г) судья

4. Укажите основные особенности диалогов Сократа:

- А) всеведение и непоследовательность
Б) незнание и скромность
В) сомнение и амбициозность
Г) ирония и майевтика

5. «Смерти нет ни для живых, ни для мертвых...» утверждал:

- А) Платон
Б) Фалес
В) Эпикур
Г) Сократ

Краткая итоговая информация

1. Античная философия синкретична и космоцентрична.

2. Среди основных проблем, привлекающих античных философов были проблема первоначала бытия мира и человека и проблема первопричины.

3. Одна из величайших заслуг античной философии – разработка диалектического метода познания, связанная с именами величайших философов Гераклита, софистов Протагора и Горгия, Сократа и Платона.

4. Классический период древнегреческой философии приходится на время жизни и творчества трех величайших философов античности. Сократа (469- 399 г. до н.э.), его ученика Платона (427-347г. до н.э.) и ученика Платона – Аристотеля (384-322 г. до н.э.). Их вклад в развитие философии трудно переоценить. И сегодня современная философия продолжает исследовать проблемы, которые были впервые поставлены и сформулированы этими философами. Их значительной заслугой является актуализация и разработка проблем человека и общества. Аристотель назвал человека политическим животным.

5. Сократ считается основателем этики. По Сократу, знание – высшая добродетель, а демократия - не лучший способ управления для государства, так как «худших – большинство».

6. Платон называл Сократа «справедливейшим из людей», который решил и словом и делом учить « добродетели как таковой», без учета софистических частности.

7. Платон создал учение об идеях, умопостигаемых сущностях, наделенных самостоятельным существованием и представляющих прообразы вещей, их общие понятия.

8. Аристотель осуществил величайший труд по систематизации древнегреческой философии. Он критиковал Платона за придание идеям самостоятельности существования. В отличие от Платона Аристотель считал не диалектику, а аналитику методом философии и создал учение о силлогизмах.

9. Основные направления эллинизма (IV-I в. до н.э.): кинизм, эпикуреизм, стоицизм. Киники провозгласили высшим благом свободу, внутреннее самообладание и аскетический образ жизни.

10. Эпикур –индетерминист, отрицающий необходимость: «Необходимость есть бедствие» и утверждал «...лучше уж верить басням о богах, чем покоряться судьбе, выдуманной физиками».

11. Главный этический принцип стоиков - «жить согласно природе» и достичь атараксии - душевного спокойствия и невозмутимости. Стоики сравнивали философию с яйцом, где этика – желток, физика-белок, логика-скорлупа. Они утверждали, что первоначалом сущего является пневма – смесь огня и воздуха.

Литература к параграфу 1.3.2.

1. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов.- Ростов/Дон, 2006.- С.50-80.

2. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для Вузов. М.: "Логос". 2007.-С.26-61.

3. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н. Лавриненко.- Изд. 3-е, испр. и дополн. М.: Юристъ, 2007. –С 36-54.

1.4 Философия Средних веков и Возрождения

Философия Средних веков (V-XV в) возникает на основе философии античности и Священного писания и находится под влиянием и контролем всемогущей церкви. Основными чертами Средневековой философии являются: 1. теоцентризм- 2. креационизм 3. провиденциализм, 4. эсхатологизм. 5. символизм 6. сотериологизм (от лат. soter - Спаситель) – ориентация человека на спасение души. 7. средневековый антропологизм, утверждающий, что человек – венец творения Бога.

Характеризуется теоцентризмом, когда идея Бога лежит в основе всех представлений и учений. **Основные проблемы.** 1. **Проблема сущности Бога.** Бог - активное начало, творец мира, будучи единым и единственным, существует в трёх ипостасях. 2. **Проблема сущности мира.** Бог творит мир из ничего в силу своей благодати и мир может существовать потому, что воля Бога удерживает его от пропасти небытия. 3. **Проблема сущности человека.** Человек творенье Бога, но наделен подобно Богу свободой воли, что привело человека к грехопадению и необходимости его спасения. Это возможно только на основе веры в Бога, сотворчества в утверждении божьей благодати и уповании на волю Божию.

В этот период большое внимание уделялось обоснованию различия между верой и разумом. Августин («Исповедь», «О граде Божьем») провозглашает идею монизма - принцип одного духовного начала – Бога и идею духовной общности людей, основанной на любви к Богу. Фома Аквинский («Философская сумма», «Сумма теологии») обосновывает тезис о том, что истина одна, но к ней – 2 пути: путь веры и путь разума. Вера и разум дополняют друг друга. Вместо тезиса **Тертуллиана «Верую, потому что абсурдно»**, **Фома** предложил принцип «Верую, чтобы понимать и понимаю, чтобы верить». Отсюда: теология не должна подменять науку и философию.

Периоды и направления: 2-3 вв – апологетика, направленная на защиту христианского вероучения, 4-8 вв – патристика – период создания христианской теологии, на основе учений отцов церкви, 9-14 вв – схоластика, когда для распространения теологии использовался схоластический (школьный) метод. Согласно этому методу от лекции переходили к вопросам, от вопросов к диспуту, от диспута к заключительному слову учителя (магистра).

Представителями схоластического периода были П.Абеляр, Р.Бекон, Ф.Аквинский, У.Оккам. В конце этого периода наблюдается влияние арабской философии (Авиценна, Аверроэс) и метафизических идей Аристотеля, что привело к формированию идеи двух истин: веры и разума (божественных и светских).

Философия Возрождения (15-16 век). Характеризуется как антропоцентризм, гуманизм (человечность). Гуманисты рассматривали ценность человека по его вкладу в культуру, а не по происхождению и социальному статусу. Вся культура Возрождения, ее философия нацелены на защиту и признание ценности человека как личности, его достоинства и права на свободное развитие. (Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека».)

Особое место в философии Возрождения занимали социально-философские концепции Н. Макиавелли (15- начало16в), социальные утопии Т.Мора (15-16 в) и Т.Кампанеллы(16-17 в).Макиавелли обосновывал необходимость абсолютной власти государя и принцип «цель оправдывает средства». Такая позиция стала называться макиавеллизмом. Т.Мор в книге «Утопия» представил жизнь людей в государстве, основанном на общественной собственности и обязательном для всех труде. Т.Кампанелла написал книгу «Город Солнца», в котором все граждане трудятся не менее 4 часов в день на общее благо, которое распределяется по потребностям. Остальное время занимаются общественной деятельностью и посвящают досугу. Основное отличие этих социальных утопий от других проектов, в том, что они исходят не от Бога, а от человека-творца, способного преобразовать себя и общество на справедливых началах.

Натурфилософия Эпохи Возрождения носила пантеистический характер (отождествление Бога и Природы). Представители: Николай Кузанский (Диалог «Об уме», «Об ученом незнании»),отрицал учение о Земле как центре Вселенной; Дж. Бруно обосновал идею бесконечной и вечной Вселенной, отрицая тезис о сотворении мира Богом.

Таблица новаций и суждений представителей философских направлений и школ Средних веков и эпохи Возрождения

Патристика		
	Тертуллиан Августин	«Верую, потому что нелепо» О граде Божьем, о знаке, о времени. «Мир сотворен... вместе со временем»
Схоластика		
Томизм	Фома Аквинский	О вере и разуме как двух путях к Богу
Реализм	Фома Аквинский	Универсалии существуют тройко: в Боге, вещах, в мыслях
Номинализм	Росцеллин	Общее – лишь имена, ноумены, знаки
Концептуализм	Пьер Абеляр	Общее – результат абстрагирования
Возрождение		
Гуманизм и антропоцентризм	Пико делла Мирандола	О человека как творце себя, его свободе воли и достоинстве «Речь о достоинстве человека»
Натурфилософия пантеизма	Н.Кузанский	Об актуальной бесконечности как совмещении единого и беспредельного Диалог «Об уме», «Об ученом незнании»
	Дж. Бруно	Идея бесконечной и вечной Вселенной и отрицание тезиса о сотворении мира Богом

Персоналии:

АБЕЛЯР Пьер (1079-1142) яркий представитель средневековой философии, выдающийся оратор, которого называли Платоном Запада и Аристотелем своей эпохи. Основа-

тель концептуализма, занимающего среднюю позицию в споре номиналистов и реалистов об универсалиях: общее существует вне и внутри конкретной вещи. Его учение стало началом дисциплинарного разделения философии и теологии.

АВГУСТИН БЛАЖЕННЫЙ (354-430) , с которым в философию пришел принцип монизма, принцип единого начала – Бога. Основные работы: «Исповедь», «О граде божьем». В ходе исторического процесса образуется два града: град земной, светский – государственность, царство зла, греха, царство дьявола и град божий – церковь, царство Божие на земле, которое возникает на основе любви к Богу, доведенной до презрения к себе.

АВЕРРОЭС (ИБН РУШД) (1126- 1198) - арабский философ, представитель восточного аристотелизма. Признавая бытие Бога, считал, что Бог не предшествует бытию материи (она «совечна» ему). Движение (возникновение, изменение и исчезновение) содержится как возможность в самой материи, а функция Бога - превратить эту возможность в действительность

АВИЦЕННА (ИБН СИНА)(ок.980-1037)- разносторонний мыслитель (философ, политик, врач, поэт, музыкант), представитель восточного аристотелизма Он утверждал, что универсалии существуют тройко: до вещей в божественном разуме, в вещах как их сущность и после вещей в качестве абстракций в человеческом разуме.

АНСЕЛЬМ (1033-1109) средневековый теолог, представитель реализма, утверждавший, что природа универсалий принципиально онтологична, т.е. универсалии существуют реально.

ОККАМ УИЛЬЯМ (ок.1281-1348/49) стремился максимальному обособлению знания от веры, дал убедительную критику схоластического реализма. По его мнению универсалии не могут содержаться в единичных вещах в качестве особого в вещи и реального в вещи т.к., это привело бы к умножению субстанций, что запрещено «бритвой Оккама» («не следует умножать сущности сверх необходимости»).

РОСЦЕЛИН ИОАН (ок.1050-1122) средневековый теолог, представитель номинализма, утверждавший, что три Божественные ипостаси есть только слова. Имя «Бог» есть имя субстанции и изобретено для обозначения природы субстанции, а не Лица. Идеи Росцелина поставили проблему существования общего с новой силой.

ТЕРТУЛЛИАН (155/165 – после 220) средневековый богослов, утверждавший, что «философы только стремятся к истине...христиане же владеют ею» поэтому рациональные Афины всегда после духовного Иерусалима. Ему приписывают известный тезис «Верую, потому что абсурдно».

Глоссарий:

Гуманизм – а) концепция, выдвигающая на первое место человека и утверждающая личность в качестве высшей ценности; б) светское мировоззрение эпохи Возрождения.

Креационизм – религиозное учение о сотворении мира

Концептуализм –направление средневековой философии, занимающее среднюю позицию между реализмом и номинализмом в споре об универсалиях: общее существует вне и внутри вещи

Культура (лат. cultura-возделывание, обработка) - совокупность создаваемых человеком материальных и духовных ценностей, которые характеризуют историческую ступень в

развитии общества

Метафизика (греч. meta-после) - буквально "то, что следует после физики". По Аристотелю – первая философия, исследующая умозрительно постигаемые начала всего сущего, недоступные чувствам, способ мышления противоположный диалектическому

Мистицизм (греч. mystika-таинство) - религиозно-философское учение, признающее возможность общения с Богом как духовной первоосновой мира на основе мистической интуиции путем озарения, экстаза, откровения

Ноумен (греч. noumenon) - термин, означающий постигаемую умом сущность

Номинализм – направление средневековой философии, обосновывающее тезис, что универсалии лишь общие понятия(ноумены) не обладающие самостоятельным существованием вне и помимо вещей.

Пантеизм – (греч. pan-все и theos-бог) философское учение, которое растворяет Бога в природе, отвергая существование надприродного начала

Реализм - направление средневековой философии, сторонники которого утверждали, что универсалии существуют автономно от вещей и до вещей как мысли Бога

Реформация- движение 15-18вв за обновление религиозного мировоззрения, где мирская деятельность принимает сакральную форму, является путем к спасению -Лютер, Кальвин

Схоластика – форма существования философии в период Средневековья, которая стремилась рационально объясняя догматы религии, выявить предмет философии как особого рода познания.

Субстанция - неизменная сущность (Бог, материя)

Теизм – религиозное мировоззрение, исходящее из признания существования надприродного абсолютного бытия как бесконечной божественной личности

Телеология – учение о существовании цели в развитии мира

Теодицея – учение об оправдании Бога

Теократия – власть, поставленная и освященная Богом

Эсхатологизм – религиозное учение о конечных судьбах мира и человека.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие черты средневековой философии сохранили свою актуальность?
2. В чем смысл учения Фомы Аквинского о двух путях к истине?
3. Разрешен ли в наше время спор философов об универсалиях?
4. Что означает выражение "бритва Оккама"?
5. С чем связано появление идеи начала и конца истории?
6. Чем отличаются социальные утопии Т.Мора и Кампанеллы от многих других?
7. Кто считается первым итальянским гуманистом?
8. На каком высказывании Н.Макиавелли основана позиция макиавеллизма?
9. В чем главная заслуга натурфилософии Д.Бруно?

Проверочные тесты.

Параграф 1.4.

1. Укажите характерную черту Средневековой философии:

- А)прагматизм Б) космоцентризм В) эсхатологизм Г) атеизм

2. В христианской философии сущность человека определяется:

- А) божественным предопределением
Б) собственным выбором
В) совокупностью общественных отношений
Г) непостижимой судьбой

3. Принцип «Бритва Оккама» гласит: «Не следует умножать... сверх необходимости»

- А) трудности
Б) богатства
В) сущности
Г) знания

4. Этика христианской философии – это этика:

- А) любви
Б) насилия
В) добра
Г) долга

5. Время в христианской философии:

- А) линейно
Б) циклично
В) обратимо
Г) вечно

6. Философия эпохи Возрождения носила.... характер

- А) прагматический
Б) дуалистический
В) символический
Г) гуманистический

7. К представителям эпохи Возрождения не относится:

- А) Франческа Петрарка
Б) Лоренцо Валла
В) Пико делла Мирандола
Г) Д. Юм

Краткая итоговая информация

- Философия Средних веков (V-XV в) возникает на основе философии античности и Священного писания и находится под влиянием и контролем всесильной церкви. Основными чертами средневековой философии являются: 1. теоцентризм 2. креационизм 3. провиденциализм, 4. эсхатологизм. 5. символизм 6. сотериологизм (от лат. soter - спаситель) – ориентация человека на спасение души. 7. средневековый антропологизм: человек – венец творения Бога. Большое внимание уделялось разработке проблем универсалий, символизма, герменевтики, схоластического метода.
- Существенное значение придавалось различию между верой и разумом. Фома Аквинский («Философская сумма», «Сумма теологии») обосновывает тезис о том, что истина одна, но к ней – 2 пути: путь веры и путь разума. Вера и разум дополняют друг друга. Вместо тезиса Тертуллиана «Верую, потому что абсурдно», Фома предложил принцип «Верую, чтобы понимать и понимаю, чтобы верить». Отсюда: теология не должна подменять науку и философию.
- Периоды и направления: 2-3 вв – апологетика (Тертуллиан, Ориген), направлена на защиту христианского вероучения, 4-8 вв – патристика (А. Блаженный, Бозций) – период создания христианской теологии, на основе учений отцов церкви, 9-14 вв – схоластика, (Альберт Великий, Ф. Аквинский, У. Оккам), когда для распространения теологии использовался схоластический (школьный) метод.
- Важное значение имела и Реформация - движение в пользу религиозных реформ, направленных на критику религиозных авторитетов и пропагандируемых ими догм. Яркими представителями Реформации были Я. Гус, М. Лютер, Т. Мюнцер, Ж. Кальвин.
- Первым итальянским гуманистом эпохи Возрождения считается Ф. Петрарка. Данте считал, что человек принадлежит божественному и природному миру. Фичини обосновывал тезис, что философия не служанка, а сестра теологии. Пико делла Ми-

рандола, утверждал, человек сам творец своего счастья, человек особый микрокосм. Эразм Роттердамский подлинное христианство понимал как этику.

6. Натурфилософия эпохи Возрождения носила пантеистический характер. Н.Кузанский обосновал тезис, что Земля – бесконечный шар с центром везде и нигде. Дж. Бруно одним из первых выдвинул идею панпсихизма - всеобщей одушевленности материи.
7. Особое место в философии Возрождения занимали социально-философские концепции Н. Макиавелли (15- начало16в), социальные утопии Т.Мора (15-16 в) и Т.Кампанеллы(16-17 в). Макиавелли обосновывал необходимость абсолютной власти государя и принцип «цель оправдывает средства». Такая позиция стала называться макиавеллизмом. Основное отличие социальных утопий Т.Мора и Т.Кампанеллы от других проектов в том, что они исходят не от Бога, а от человека-творца, способного преобразовать общество на справедливых началах.

Литература к параграфу 1.4

- 1.ГолубинцевВ.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов.- Ростов/Дон, 2006.С.105-127.
- 2.Канке В.А.Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для Вузов. М.: "Логос". 2007.С.61-89.
- 3..Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н. Лавриненко.- Изд. 3-е, испр. и дополн. М.: Юристъ, 2007. С.55-64, 64 -73.

1.5.Философия Нового времени, Просвещения, французский материализм и немецкая классическая философия (17-19в)

17 век. Основные проблемы: проблема метода в науке. Направления: сенсуализм (эмпиризм) и рационализм. Представитель эмпиризма - Ф.Бэкон, утверждавший, что знание- сила. Работы «Новый органон» и «Новая Атлантида». Он создал учение об «идолах», которые вместе с ложными понятиями препятствуют познанию истины. В гносеологии он обосновывал приоритет опытных форм познания. Отсюда основной метод познания – индукция. Представители рационализма Р.Декарт, Спиноза, Лейбниц. Декарт обосновал принцип радикального сомнения в познании. Главный тезис онтологии: «Мыслю, следовательно, существую». Он - сторонник теории врожденных идей, приоритета в познании разума и интеллектуальной интуиции, дающих возможность познавать всеобщие истины. Признавал два рода субстанций материальную природу, атрибут – протяженность и духовную, атрибут которой- мышление. В этом проявился дуализм Декарта.

18 век. Философия Просвещения: человеческий разум становится критерием развития общества и культуры; культура становится специальным предметом философского анализа. Идеологами Просвещения были Ф.Вольтер и Ж.Ж.Руссо, а также энциклопедисты Д.Дидро, Гольбах, и др. Они стремились к изменению социальной действительности в интересах гражданского общества и выступали против засилья католической церкви., хотя и полагали, что в абстрактной форме «деизма» религия необходима, чтобы сдерживать разбушевавшуюся «чернь».Вольтер: «Если бы Бога не было, его следовало бы выдумать»

Руссо-представитель демократического направления. («О причинах неравенства», «Об общественном договоре», «Эмиль или о воспитании»). В основе гражданского общества лежит частная собственность, власть в государстве должна принадлежать народу, пользующемуся суверенитетом. Дидро- создатель «Энциклопедии наук, искусств и ремесел», Гольбах - просветитель – материалист, пропагандировал атеизм для просвещенных людей., написал для «Энциклопедии» более 400 статей.

Немецкое просвещение представлено И.Гердером, который обосновал концепцию истории общества как продолжение эволюции природы в деятельности людей на их пути к высшему состоянию. **Просветительское движение в России** отразило борьбу с крепостным правом и самодержавием. Представители Н.И.Новиков и А.Н.Радищев. Новиков-основатель журналов «Трутень», «Пустомеля». Критиковал жестокое обращение с крепостными и преклонение перед европейцами, считал, что просвещение способствует нравственному совершенствованию людей. Радищев («Путешествие из Петербурга в Москву») не только осудил крепостничество, но и призывал к революционной борьбе с самодержавной властью. Сослан в Сибирь.

Идеализм. Представители субъективного идеализма- И.Кант., Фихте. Кант отдавал приоритет в философии гносеологии. Основные работы Канта: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждений.» В гносеологии различал опытные и априорные (внеопытные) формы познания,. Он агностик. Для него объект- «вещь в себе», непознаваем, познаем мы лишь явления. Этика Канта –этика долга. Он ввел понятие категорического императива (морального закона внутри нас): «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла стать всеобщим законом»

Гегель -представитель объективного идеализма. Он противник агностицизма и априоризма Канта. Гегель утверждал и обосновывал тезис, что явление и сущность – единство противоположностей. Явление существенно, сущность на является, поэтому объект и мир познаваемы. Объективное мышление является первоначалом и движущей силой развития всего сущего, выступая как Абсолютная идея, содержащая в свернутом виде все возможное многообразие мира. История- это развитие мирового духа (Абсолюта) во времени. **Сформулировал три основных закона диалектики.** Закон перехода количественных изменений в качественные и его категории: качество, количество, мера, скачок.- всеобщая форма перехода одного качества в другое. Закон единства и борьбы противоположностей и его категории: тождество, различие, противоположность, противоречие как внутренняя основа развития. Развитие –это становление, обострение и разрешение противоречий. Закон отрицание отрицания и его категории: тезис, антитезис, синтез как «снятие» противоположностей. Это как бы возврат к старому на новом уровне. Отсюда **развитие носит спиралевидный характер.**

19век. Материализм. Антропологический материализм Фейербаха, диалектический материализм – Маркса и Энгельса.

Одна из основных работ Фейербаха «Сущность христианства». Основная идея его философии: предметом новой философии должен стать человек, а философия –учением о человеке – антропологией. Любовь к ближнему – предпосылка социальной гармонии, цель человеческого существования. Большое значение он придавал критике религии.

К.Маркс и Энгельс придали законам диалектики материалистический характер. Диалектика мышления - лишь отражение диалектики бытия. Маркс и Энгельс создали учение о материалистическом понимании истории как естественноисторическом процессе смены общественно-экономических формаций в ходе классовой борьбы и социальной революции. При этом производительные силы являются основой развития общества.

Производительные силы – это система субъективных (человек) и объективных, вещественных (техника и предметы труда) элементов, необходимых для процесса материального производства.

Производственные отношения – это отношения производства, распределения, обмена и потребления. **Основное положение учения гласит:** способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни. Не сознание людей определяет их бытие, а наоборот, общественное бытие определяет их сознание. **Человек в своей сущности есть совокупность производственных отношений**, в основе которых – отношения собственности. **Совместные работы Маркса и Энгельса:** «Немецкая идеология», «Манифест Коммунистической партии», **Работы Маркса:** «Капитал», «Тезисы о Фейербахе». **Энгельса-** «Анти-Дюринг», «Диалектика природы».

В философии марксизма выдвинуты и обоснованы положения о материальном единстве мира, о человеке как цели общественно-исторического развития, о превращении науки в непосредственную производительную силу, об общественно-исторической практике как критерии истины, о возможности преодоления социального отчуждения и эксплуатации человека на основе коммунистического общества и др. История подтвердила не все их положения, в частности идею преодоления разделения труда, отмирания в будущем основных институтов гражданского общества- семьи, частной собственности, религии, значение ее исторической миссии пролетариата как носителя новой морали и другие.

Иррационализм Ницше. Труды: «По ту сторону добра и зла», «Так говорил Заратустра» другие. Им провозглашена идея воли к власти как основа и главный закон развития мира и человека. 1. Настоящий мир не допускает оппозиции материи и сознания, он есть целостность, которую лучше обозначить словом «жизнь».

2. Жизнь не тождественна органическим процессам, ее единственным признаком является становление.

3. Неорганический мир нечто высшее и заслуживающее большего уважения, чем мир человека, в котором все фальшиво и иллюзорно.

4. Выступал против религии христиан как религии рабов.

4. Главная его мысль: мир не развивается от низшего к высшему. «Все умирает и все возвращается вновь... В каждом моменте начинается бытие: в каждом «здесь» поворачивается колесо «там». Повсюду середина... Кругло колесо вечности».

5. Универсальной движущей силой он считает борьбу за существование, которая на уровне общества перерастает в волю к власти.

Воля к власти в развитии общества проявляется как право сильного; Ницше провозглашает смерть Бога, на смену которого придет сверхчеловек, как более совершенное существо свободного ума и свободного духа, стоящее по ту сторону добра и зла современного ему мира, в котором человек – лишь мост между предчеловеком и сверхчеловеком.

ком. Философия Ницше -это философия элиты, которая не признает за каждым человеком права быть личностью. Не случайно они были использованы нацистами.

Высказываемые им идеи во многом парадоксальны, противоречивы, часто категоричны и сомнительны, так как абсолютизируют иррациональные стороны бытия человека.

Таблица новаций и суждений представителей философии Нового времени, Просвещения, материализма XVIII- XIXв.в.

Эмпиризм (сенсуализм)	Ф.Бэкон Дж.Локк	«Все из опыта». Теория «идолов», об индуктивном методе. О первичных и вторичных качествах, об опытном источнике знания
Рационализм	Р.Декарт Г.Лейбниц Б.Спиноза	О врожденных идеях .«Я мыслю, следовательно, существую» о монадах, одушевленных сущностях о тождестве Бога и природы
Субъективный идеализм	Дж. Беркли	Существовать значит быть воспринимаемым
Энциклопедисты и просвещенный абсолютизм	Д.Дидро	Идея прогресса, Разум как критерий развития всех сфер общества и культуры
	Ж.Ж. Руссо	Не наука, а жизнь - главный воспитатель человека «Эмиль, или о воспитании»
Немецкое Просвещение	Гердер	«Золотой век» человека еще впереди.
Французский материализм	Гольбах, Гельвеций	О механистической картине мира как цепи причинно-следственных связей.
Субъективный идеализм	И.Кант	О категорическом императиве, «Вещь в себе»
Объективный идеализм	Г.В.Гегель	О законах диалектики, о прогрессе в сознании свободы
Антропологический материализм	Л.Фейербах	Человек как высший предмет философии, критика религии
Марксизм	К.Маркс, Ф.Энгельс	О классовой борьбе, общественно-экономическ. формациях , революциях

Персоналии

БЕРКЛИ Джордж (1685-1753) английский философ и богослов, представитель идеалистического эмпиризма. Основные работы: «Трактат о начале человеческого знания»,

«Три разговора между Гиласом и Филонусом». Беркли утверждает, что деление на первичные и вторичные качества вещей у Локка ошибочны. Логичней принять тезис, что вещи суть лишь комбинации наших ощущений. Отсюда **существовать – значит быть воспринимаемым**. Поскольку ощущения – факты нашего сознания, значит бытие неотделимо от сознания и совпадает с ним. Такая позиция ведет к **солипсизму**

БЭКОН Френсис (1561-1626) – англ. философ и естествоиспытатель, основоположник методологии эмпирического (опытного) исследования, основанного на индуктивном методе. Основная работа "Новый органон". Создал учение об «идолах» («призраках») ума, мешающих ученому получать достоверное знание. К ним относятся призраки рода, призраки пещеры, призраки рынка, призраки театра. Он сторонник экспериментальной науки, открытия торговых путей, поощрения мануфактур. В «Новой Атлантиде» он утверждает, что богатство вполне положительная общественная ценность, способствующая развитию и процветанию страны.

ВИКО Джамбатиста (1668-1744) – итальянский мыслитель, предвосхитивший последующее развитие историософской мысли. Им выдвинута концепция исторического круговорота – цикличности форм социального устройства в виде трех эпох: божественной (безгосударственность, подчинение жрецам), героической (аристократическое государство) и человеческой (демократическая республика или представительная монархия). Каждый цикл завершается кризисом, ведущим к распаду данного общества.

ГЕГЕЛЬ Георг Фридрих (1770-1837) - немецкий философ относится к великим мыслителям всех времен, представитель объективного идеализма. Он развил учение о категориях и законах диалектики, впервые в систематизированном виде разработал основные принципы диалектической логики. В отличие от агностицизма и априоризма И.Канта он обосновывает диалектический принцип: сущность проявляется, а явление существенно, поэтому объект и мир познаваемы.

ДЕКАРТ(1596-1650) Гл. работа «Метафизические размышления». В познании приоритет отдает интеллекту и интеллектуальной интуиции. Считал, что познание начинается с сомнения. Главный тезис онтологии: «Мыслю, следовательно, существую». Осн. категория метафизики Декарта- субстанция. Подлинная субстанция – Бог, а сотворенный им мир делится на два рода субстанций – материальную (природа), атрибутом которой является протяженность, и духовную, обладающую врожденными идеями, главный атрибут- мышление. В этом - дуализм Декарта.

КОНТ ОГЮСТ (1798-1857) французский философ, один из основоположников позитивизма и социологии, разработавший концепцию трех стадий интеллектуальной эволюции человечества: теологической, метафизической и позитивной, научной стадии, когда возникает положительная философия, на основе которой возникает социология.

ЛЕЙБНИЦ Г. (1646-1704) философ Нового времени, который противопоставил учению Спинозы о единой субстанции, модусами которой являются единичные вещи, учение о множественности субстанций- монад. Монады - неделимые одушевленные сущности, взаимодействие которых рождает все многообразие мира.

ЛОКК ДЖ (1632-1704) философ Нового времени. Основная работа – «Опыт о человеческом разумении». Выступил против учения о врожденных идеях. Знания добываются опытом и разумом. Создал учение о первичных и вторичных качествах. Первичные-

величина, форма, фигура, протяженность. Вторичные – цвет, звук, запах, вкус...относятся к познающему субъекту. В этом проявился дуализм Локка.

НИЦШЕ Фридрих (1844-1900) – немецкий философ, основоположник философии жизни. Осн. работы: «По ту сторону добра и зла», «Так говорил Заратустра». Ницше-сторонник идеи вечного возвращения: Он создает концепцию господства высшей касты. На смену христианской религии и морали рабов должна прийти мораль господ. Слабые и неудавшиеся должны погибнуть. Он провозглашает «смерть бога», на смену которому придет «сверхчеловек».

СПИНОЗА БЕНЕДИКТ (1632-1677) признавал одну субстанцию и определял ее как причину самое себя. Спиноза – пантеист, для него Бог – безличная сущность, тождественная природе.

ЮМ ДЭВИД (1711-1776) – английский философ, представитель агностицизма. Утверждал, что человек не в силах выйти за пределы собственных ощущений, поэтому достоверное знание может быть только логическим. Источником же нашей практической уверенности служит вера, которая исходит из привычки видеть данное явление повторяющимся.

Глоссарий

Абсолют (лат. absolutus) - понятие для обозначения вечного, совершенного и самодостаточного субъекта, творца всего существующего. В религии – это Бог, в философии Гегеля – абсолютный дух, в философии Шопенгауэра – воля

Агностицизм (гр.agnostos-непознаваемый) - направление в философии, отрицающее познаваемость того, что не представлено в опыте (метафизические сущности, Бог и др.)

Вещь в себе – понятие, введенное И.Кантом, означающее предметы и явления внешнего мира, которые остаются для человека непознаваемыми

Дедукция (лат. выведение) – один из основных способов исследования, заключающийся в движении суждений от общего к частному

Деизм – учение, признающее Бога безличностной первопричиной мира

Детерминизм –концепция всеобщей взаимосвязи и причинной обусловленности явлений

Диалектика - а) искусство диалога б)учение о развитии через борьбу противоположностей

Дуализм- признание двух , не сводимых друг к другу первоначал

Индукция – один из основных способов познания, когда изучаемые факты наводят на общие выводы. Индукция всегда выступает в единстве с дедукцией.

Качество – существенная определенность предмета, отличающая его от других

Количество – внешняя определенность предмета, выражаемая числом, объемом...

Мера - единство количественных и качественных характеристик предмета

Субстанция - понятие, выражающее основу всего сущего

Вопросы для самоконтроля

1. Почему учение Ф.Бэкона относят к сенсуализму?
2. Как понимать тезис Р.Декарта "мыслю, следовательно, существую"?
3. Почему учение Дж.Локка о познании дуалистично?
4. В чем проявляется субъективный идеализм Беркли?
5. На чем основаны суждения об исторической ограниченности взглядов французских материалистов XVIII века?
6. Какие основные категории вводит И.Кант для изложения философии трансцендентального идеализма?
7. Каков смысл понятия "вещь в себе"?
8. Почему этику И.Канта относят к этике долженствования?
9. Что нового внес Гегель в учение о диалектике?
10. Каковы основные положения марксистской философии?
11. Допустимо ли говорить о диалектике материалистической и идеалистической?
12. На чем основаны принципиальные различия философии Гегеля и Маркса?

Проверочные тесты:

Параграф 1.5.

1. По убеждению Ф.Бэкона, смысл, призвание и задача науки – это:

- А) разработка теоретического знания Б) достижение власти и славы
 В) развитие человеческого духа и знаний Г) общественная польза и улучшение жизни

Основной метод познания по Бэкону, это:

- А) индукция Б) дедукция
 В) анализ Г) абстрагирование

2. Одно из основных направлений философии Нового времени:

- А) герменевтика Б) рационализм
 В) реализм Г) стоицизм

3. Этика И.Канта - это:

- А) этика счастья Б) этика ненасилия
 В) этика долга Г) этика любви

4. По Канту, нравственная ценность поступка тем выше, чем более он:

- А) соответствует закону Б) доставляет личное удовлетворение
 В) подчинён абстрактному чувству долга Г) связан с гуманными чувствами.

5. С точки зрения Гегеля, человеческая свобода имеет своей предпосылкой:

- А) необходимость Б) знание;
 В) волю Г) произвол.

6. В философии марксизма сущность человека рассматривается как:

- А) божественная Б) совокупность общественных отношений
 В) непостижимая Г) предшествующая существованию

7. По Марксу, в основе развития общества лежит развитие:

- А) сознания Б) производительных сил
 В) мировой воли Г) взаимодействия бога и природы.

8. Материализм не может быть

А) стихийным

Б) диалектическим

В) субъективным

Г) механистическим

9. К основным категориям диалектического закона перехода количественных изменений в качественные не относится категория:

А) качество

Б) мера

В) скачок

Г) противоречие

Краткая итоговая информация

1. Главной чертой **философии Нового времени** является рост научных знаний и превращении науки в социальный институт, что уменьшило авторитет церкви.

2. Философия постепенно становится наукоцентричной, а приоритет в ней переходит к гносеологии. В ней формируются два основных направления: эмпиризм и рационализм.

3. Представители эмпиризма - Ф.Бэкон, Т.Гоббс и др. **Ф.Бэкон** создал учение об «идолах» ума, препятствующих познанию истины. В гносеологии он обосновывал приоритет опытных форм познания и основным методом познания считал индукцию. **Гоббс** называет «склонность людей вредить себе взаимно» и находиться в состоянии «войны всех против всех» их естественным состоянием. Государство призвано заменить законы природы законами общества

4. Представители рационализма Р.Декарт, Спиноза, Лейбниц.

Декарт обосновал принцип радикального сомнения в познании. Исходный тезис Декарта «Во всем должно сомневаться». Главный тезис его онтологии: «Мыслю, следовательно, существую». Он - сторонник теории врожденных идей, приоритета разума, интеллектуальной интуиции и дедуктивного метода в познании, дающих возможность познавать всеобщие истины. Признавал два рода субстанций (дуализм): материальную природу, атрибут которой – протяженность и духовную субстанцию, атрибут которой - мышление.

5. **Дж. Локк** считал, что свобода человека ограничена свободой других людей. Он первый предложил идею разделения властей на законодательную и федеративную.

6. **Спиноза** признавал одну субстанцию и определял ее как причину самое себя Он пантеист. Для него Бог - безличная сущность, тождественная природе. В отличие от природы творящей, существуют и сотворенные вещи- модусы.

7. **По Лейбницу** – наш мир – лучший из возможных миров, а наличие зла – условие его гармонии как целого. Он признавал существование врожденной способности человека к мышлению и образованию понятий

8. В **философии Просвещения (18 век)** разум человека становится критерием развития общества и культуры, а культура – специальным предметом философского анализа. Идеологами Просвещения были Ф.Вольтер и Ж.Ж.Руссо, а также энциклопедисты Д.Дидро, Гольбах, и др. Они стремились изменить социальную действительность в интересах гражданского общества и выступали против засилья католической церкви. Вольтер признавал политическое равенство: равенство всех перед законом, Ж. Руссо – равенство имущественное, считал, что культура создает искусственные потребности.

9. Немецкая классическая философия

Основоположником ее является И.Кант (1724-1804)., который приоритет отдавал гносеологии. В теории познания он выделял 3 ступени познания: чувственность, рассудок и разум, выше которого ничего нет. Разум оперирует трансцендентальными идеями – категориями предельного уровня обобщения. Являясь агностиком, Кант считает, что объект-«вещь в себе» непознаваема. Он исследует ограниченность человеческого разума и дает определение категорическому императиву как моральному закону внутри нас. Этика Канта - этика долга и нравственная ценность поступка тем выше, чем более он подчинен абстрактному чувству долга

Гегель 1770-1831) – яркий представитель объективного идеализма. Он - величайший диалектик, который сформулировал три основных закона диалектики и критиковал Канта за агностицизм и априоризм. По Гегелю, сущность и явление – единство противоположностей. Сущность нам является, а явление существенно, поэтому мир познаваем. Он считал, что в основе реальности находится Абсолютная идея, развертывание которой создает все многообразие мира. По Гегелю все разумное – действительно. История - это развитие человеческого духа во времени. В «Энциклопедии философских наук» дается краткое изложение всей системы философии Гегеля.

Согласно **антропологическому материализму Фейербаха (1804-1872)** религия, есть способ иллюзорного удовлетворения человеком своих потребностей, а предметом философии является человек. Основная работа «Сущность христианства».

Философия марксизма. К.Маркс (1818-1883) и Энгельс (1820-1895) придал законам диалектики Гегеля материалистический характер. Диалектика мышления - лишь отражение диалектики бытия, поэтому общественное бытие определяет общественное сознание, а не наоборот. Маркс и Энгельс создали учение о материалистическом понимании истории как естественноисторическом процессе смены общественно-экономических формаций в ходе классовой борьбы и социальной революции. При этом производительные силы являются основой развития общества. Человек в своей сущности есть совокупность производственных отношений, в основе которых – отношения собственности.

Литература к параграфу 1.5

- 1.Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов.- Ростов/Дон, 2006.С.127-189.
- 2.Канке В.А.Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для Вузов. М.: "Логос". 2007.С.89-122.
- 3..Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н. Лавриненко.- Изд. 3-е, испр. и дополн. М.: Юристъ, 2007. С.73-141

1.6. Западная философия XIX- XX века

Основные идеи позитивизма и герменевтики. Позитивизм возник в 30-40 годы века. Основатель О.Конт (1798-1857)

Представители 1-ой волны позитивизма Конт, Спенсер, Дж. Милль обосновывали тезис, что наука сама себе философия. Представители 2-ой волны _Э.Мах и Авенариус. утверждали, что из науки надо изъять метафизические категории: субстанция, матери-

альное, идеальное, материя, т.к. открытия в физике говорят, что материя исчезает, остается энергия. Представители 3этапа (волны) позитивизма - неопозитивисты Шлик (1882-1936), Л. Витгенштейн (1889-1951), Б. Рассел, (1872-1970) и др. Неопозитивизм неоднороден. Исторически первым считается логический позитивизм, который утверждал, что задача философии - логический анализ научных положений с помощью языка науки и разработка принципов проверки этих высказываний на соответствие опыту. Логические позитивисты предложили для этого принцип «любое высказывание в науке, практике, философии подлежит проверке на истинность.» Они сводят научные положения к элементарным выражениям, которые могут быть проверены практикой. – принцип "верификации". Однако в силу того, что многие научные высказывания нельзя свести к атомарным, постпозитивисты (критические рационалисты) К. Поппер: (1902-1994), Т. Кун (1922-1995), И. Лакатос (1922-1974), и др. показали, что законы по определению не верифицируемы. Они предложили принцип фальсификации, который требует не подтверждения на истинность, а опровержения неистинности. Иными словами, если отсутствуют доказательства, опровергающие ту или иную гипотезу, то она истинна.

Герменевтика связана с трудами Шлеймахера, Дильтея и др. Герменевтика - учение о понимании, толковании, интерпретации текстов. Она ведет начало от Августина, который заложил ее основы и, в частности, ввел понятие искусственного и естественного знака. Главный тезис герменевтики: понимание – есть переход от знака к значению. Поскольку людские души родственны, они способны понимать друг друга. Термин «конгениальность» означает соизмеримость и соразмерность человеческих потенциалов. Основное положение: мы понимаем знаки не изолированно, а в определенном контексте. По Гадамеру понимание - универсальный способ освоения человеком мира. "Герменевтический круг – (языковой, научный, исторический): для понимания целого необходимо понять отдельные части, чтобы понять части, надо иметь представление о целом. Понимание - это все формы человеческой жизнедеятельности, включая практику. Гадамер говорит: человек живет в герменевтическом круге, в круге понимания. Человек – это "понимающее бытие" Таковы основные идеи герменевтики.

Философия психоанализа (фрейдизм). З. Фрейд («По ту сторону принципа удовольствия», «Я и Оно», «Психология бессознательного») создал учение об индивидуальном бессознательном (Оно). Это глубинный элемент психики, основанный на инстинктах (главный из которых – половой инстинкт, либидо) и вытесненных психических травмах. «Я» (Эго) - посредник между «Оно» и «Сверх-Я» (Супер-Эго) – представляющий совокупность социально значимых мотивов поведения (мораль, совесть, долг, социальные запреты). «Я» стремится обуздать бессознательные влечения и направить их в русло социально одобряемого поведения с помощью Сверх-Я. Фрейд стремился к научному объяснению поведения, учитывая наличие открытого им бессознательного, призывая его исследовать.

Юнг Карл - швейцарский психолог и культуролог, ученик Фрейда. Юнг создал учение о коллективном бессознательном, которое проявляется в виде структур и образцов восприятия мира и поведения (архетипы). Архетипы являются врожденными, наследуются генетически и сходны с инстинктами по влиянию на поведение. Онтогенетически архетипы представлены в сновидениях, воображении, иллюзиях. Филогенети-

чески - в мифах, легендах, сказках, эпосе. Его учение о коллективном бессознательном значительно обогатило философию психоанализа.

Фромм Эрих—немецко-американский философ («Бегство от свободы», «Искусство любви», «Иметь или быть»). В отличие от Фрейда и Юнга он считал, что в личности нет ничего врожденного. Пересмотрел символику бессознательного, сместив акцент исследования на конфликтные социальные ситуации, требующие разрешения. В кн. «Иметь или быть» утверждал, что наша цивилизация гибнет из-за «жажды иметь». Чтобы выжить, необходимо перейти к принципу «быть»

Экзистенциализм. Кьеркегор, Хайдеггер, Ясперс, Камю, Сартр исследовали проблему существования человека, обосновали тезис, что существование предшествует сущности, ввели в философию анализ душевных состояний человека. Основные категории экзистенциального анализа - страх, одиночество, абсурд, экзистенция, пограничная ситуация, свобода выбора. и др.

Сильной стороной экзистенциализма является обоснование тезиса, что деятельность людей направляется не внешними обстоятельствами, а внутренними побуждениями, что от каждого человека многое зависит. Люди всегда обладают свободой выбора целей и средств деятельности. И поэтому человек несет ответственность за последствия своих действия за себя, общество, в котором живет, за судьбы цивилизации.

Персонализм - философское направление, рассматривающее личность как высшую ценность.

Таблица новаций и суждений представителей западной философия XIX – н. XX в

Позитивизм	О.Конт	О законе двойной эволюции- социальной и духовной
Постпозитивизм	К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос	О росте научного знания О парадигме и научных революциях О научно-исследовательских программах
Психоанализ	З.Фрейд, К.Юнг, Э.Фромм	Об индивидуальном бессознательном (Оно), Об архетипах О принципе «быть» вместо «иметь»
Философия жизни	Ф.Ницше, А.Бергсон,	О воли к власти, о сверхчеловеке О творческой эволюции
Экзистенциализм	М.Хайдеггер Ясперс К. А.Камю	О времени как характеристике бытия Об осевом времени О бунте как элементе цивилизации
Философская герменевтика	Гадамер	О герменевтическом круге, о человеке как понимающем бытии
Постмодернизм	Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Ф.Лиотар	О деконструкции О фрагментарности мира и культуры О языковых играх, отражающих виртуальность бытия культуры

Персоналии:

БЕРГСОН Анри (1859-1941) – французский представитель философии жизни. Основная работа – «Творческая эволюция». Трактовал жизнь как «жизненный порыв», как непрерывное творческое становление. Отсюда эволюция природы становится творческой эволюцией. Познание этого мира возможно лишь на основе интуиции, но у человека первоначальная интуиция разделена на инстинкт и интеллект. Задача философии – помочь человеку строить жизнь на основе обеих этих составляющих.

ВИТГЕНШТЕЙН Людвиг (1889-1951)- австрийский философ, логик и математик. Стремился свести научное знание к логике и математике, а философию рассматривал как критику языка. Оказал существенное влияние на развитие лингвистической философии, направленной на прояснение языковых выражений. Смысл философии видел в устранении путем анализа естественного языка философских и других обобщений, считая их не просто ложными, но и бессмысленными.

ГАДАМЕР Ганс – немецкий философ, ученик М.Хайдеггера, герменевтик. Придает герменевтике универсальный смысл. В процесс понимания он включает все формы деятельности людей, включая практику. Он утверждает, что человек живет в герменевтическом круге, круге понимания. Человек-это «понимающее бытие». В диалоге с текстом через понимание происходит осмысление традиций с позиций реальных проблем своего времени и осуществляется развитие человеческой мысли.

ДЕЛЕЗ ЖИЛЬ (род.1926).Французский философ. В концепции Делеза, созданной совместно с Гваттари, отражены такие характерные черты постмодернистского состояния, как фрагментарность мира, человека и культуры, неустойчивость языка и дискурса (рассуждения). В таких условиях основным видом производства становится производство желания, люди же превращаются в винтики социального механизма, в "машину желания. лишенную всякой субъективности".

ДЕРРИДА ЖАК (род. 1930) – французский философ, представитель постмодернизма. Создал свой метод изучения культуры назвав его **деконструкцией**. Основное положение деконструкции: тексты создаются на основе других уже существующих текстов. Вся культура –это серия текстов. Деконструкция – это поиск одного текста внутри другого, встраивания одного текста в другой. Деконструивизм не столько философское направление, сколько способ осмысления и прочтения текстов.

КУН ТОМАС (1922-1995) американский историк и философ науки в кн. «Структура научных революций» создал учение о парадигме (образце) как совокупности базисных взглядов и методологических средств, которыми руководствуется научное общество в исследованиях. Этот период, называемый нормальной наукой прерывается революцией в науке, когда происходит смена ее парадигм.

ЛАКАТОС ИМРЕ (1922-1974) –последователь Поппера. Разработал одну из лучших моделей философии науки - методологию научно-исследовательских программ. Программа состоит из жесткого ядра, общего для всех ее теорий, негативную эвристику или «защитный пояс», предохраняющий ядро от критических аргументов, позитивную эвристику, позволяющую на время игнорировать критику и заниматься

конструктивными исследованиями, пока не выяснится, что устаревшую программу следует заменить более прогрессивной.

ЛИОТАР ЖАН (1924-1998) утверждал, что благодаря широкому распространению информационных технологий, возникает новый тип культуры - постмодернизм. Старое знание, функционирующее в форме толстых книг, уходит в прошлое. Не может быть универсального языка, как и универсальной рациональности. На первый план выходят «маленькие рассказы» и многообразные языковые игры, отражающие приоритет случайности, неопределенности, дисконсенсуса и виртуальности бытия современной культуры

ПОППЕР КАРЛ (1902-1994) англ. философ представитель критического рационализма, предложил принцип фальсификации о признании принципиальной опровержимости любого научного знания, с помощью которого можно отделить научное знание от ненаучного.

ФРЕЙД ЗИГМУНД (1856-1939) австрийский психолог, основатель философии психоанализа. Создал учение об индивидуальном бессознательном (Оно), глубинном элементе психики, основанном на инстинктах. «Я»(Эго)- посредник между «Оно» и «Сверх-Я» (Супер-Эго) –совокупностью социально значимых мотивов поведения (мораль, совесть, долг, социальные запреты), стремящегося обуздать бессознательные влечения и направить их в русло социально одобряемого поведения с помощью Сверх-Я. Фрейд стремился к научному объяснению поведения, учитывая наличие открытого им бессознательного, призывая его исследовать.

ФРОММ ЭРИХ (1900- 1980) –немецко-американский философ. Основные произведения: «Бегство от свободы», «Искусство любви», «Иметь или быть».В отличие от Фрейда и Юнга считал, что в личности нет ничего врожденного. Фромм отверг биологизм Фрейда и пересмотрел символику бессознательного, сместив акцент исследования на конфликтные социальные ситуации, требующие разрешения. В кн. «Иметь или быть» он утверждает, что наша цивилизация гибнет из-за «жажды обладания». И чтобы выжить необходимо перейти к принципу «быть»

ЮНГ КАРЛ (1875-1961) швейцарский психолог и культуролог, ученик Фрейда. Создал учение о коллективном бессознательном в виде структур и образцов восприятия мира и поведения. Юнг назвал их архетипами. Они являются врожденными, наследуются генетически и сходны с инстинктами по влиянию на поведение. Онтогенетически архетипы представлены в сновидениях, воображении, иллюзиях. Филогенетически в мифах, легендах, сказках, эпосе. Его учение о коллективном бессознательном обогатило философию психоанализа.

Глоссарий:

Архетип – в учении К.Юнга о коллективном бессознательном - определенные структуры и образцы восприятия мира и поведения человека, являющиеся врожденными

Верификация (лат. *verus*-истинный и *facere*-делать) - принцип, согласно которому истинность суждения должна подтверждаться опытным путем

Герменевтика – направление современной философии, согласно которому основной задачей философии является толкование, понимание и интерпретация текстов.

Парадигма-(греч.. пример, образец) – термин используется в философии и методоло-

гии науки для характеристики эталонов научного исследования, после опубликования Т.Куном книги «Структура научных революций».

Персонализм – направление философской мысли XX века, исходящее из представления, что главной ценностью культуры является творческая личность

Позитивизм - направление в философии, основанное на утверждении, что истинное знание может быть получено на основе опытных наук, недооценивающее роль философии в теоретическом познании мира.

Прагматизм – (греч. прагма-дело, действие) философское направление, в котором под истиной понимается то, что на практике ведет к успешным результатам.

Фальсификация- принцип фальсификации требует не подтверждение научного положения или гипотезы на истинность, а опровержение неистинности. Если отсутствуют доказательства опровергающие гипотезу, то она истинна.

Экзистенциальные вопросы – основные вопросы человеческого существования: вопросы жизни, смерти, совести, страха, одиночества и др.

Экзистенция – внутренне состояние субъекта, которое не может быть выражено на языке понятий

Эклектика – механическое соединение различных, часто несовместимых принципов

Вопросы для самоконтроля

1. Чем обусловлено появление иррационализма в философии XIX века?
2. Каковы основные идеи неклассической философии XIX века (А.Шопенгауэр, С.Кьеркегор, Ф.Ницше)?
3. В чем суть учения А.Бергсона о творческой эволюции.
4. Каковы основные положения теории сомнения-веры Ч.Пирса?
5. Какие идеи современного экзистенциализма способствовали его актуальности?
6. В чем суть проблемы герменевтического круга?
7. Какие типы бессознательного были открыты З.Фрейдом, К.Юнгом, К.Марксом?
8. В чем особенности классификации наук в неокантианстве?
9. Каковы основные идеи позитивизма?
10. В чем принципиальные отличия принципа верификации от принципа фальсификации?
11. Каковы основные положения "оснований науки" отечественной философии?

Проверочные тесты:

Параграф 1.6.

1. Согласно психоанализу З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| А) осознанными мотивами | Б) бессознательным |
| В) поставленными целями | Г) нравственными ценностям |

2. Основное понятие, выражающих природу человека, по З.Фрейду :

- | | |
|------------|----------------|
| А) архетип | Б) экзистенция |
| В) модус | Г) либидо |

3. В экзистенциализме ответственность человека за свои поступки признаётся только при наличии:

- А) сильной власти
В) нравственности
- Б) закона
Г) свободы
- 4. В этике Ницше выдвинул следующий девиз «переоценки ценностей»:**
А) «Человек- это звучит гордо» Б) «Горе слабому»
В) «Человек человеку- Бог» Г) «Будьте кротки как голуби и мудры как змеи»
- 5. В прагматизме истина:**
А) то, что доказано
В)то, что привычно
- Б) то, что полезно
Г)то, что абсурдно
- 6. Философское направление, рассматривающее личность как высшую ценность, называется:**
А) неотомизмом Б)фрейдизмом В)марксизмом Г)персонализмом
- 7. Автор тезиса « обладать и быть – два способа существования человека»**
А)И.Пригожин Б) Штайнер
В).А.Камю Г)Э.Фромм
- 8.Концепции научных революций как смены парадигм или научно-исследовательских программ разработали**
А) Гадамер и М.Хайдеггер Б)Ж Лиотар и Ж. Деррида
В) Т.Кун и И. Лакатос Г) К.Ясперс и А. Тойнби
- 9.Концепцию деструктивизма и перехода к языковым играм, отражающим виртуальность современной культуры разработали:**
А)Т.Кун и К.Поппер Б) Деррида и Ж.Лиотар
В) Э.Фромм и П. Сорокин Г) А.Бергсон и Гадамер

Краткая итоговая информация

Основные идеи позитивизма и герменевтики.

Позитивизм возник в 30-40 годы века. Основатель О.Конт (1798-1857)

1-я волна позитивизма. Конт, Спенсер, Дж. Милль обосновывали тезис, что наука сама себе философия. Представители 2-ой волны Э.Мах и Авенариус утверждали, что из науки надо изъять метафизические категории: субстанцию, материальное, идеальное, материю, т.к.открытия в физике говорят, что материя исчезает, остается энергия.

3.этап(волна) неопозитивизма представлены Л.Витгенштейном (1889-1951), Б. Расселом (1872- 1970) и другими. Исторически первым был логический позитивизм, представители которого утверждали, что научные положения должны сводиться к элементарным выражениям, которые могут быть проверены практикой. –принцип "верификации".Однако в силу того, что многие научные высказывания нельзя свести к атомарным, постпозитивисты (критические рационалисты)К.Поппер:1902-1994), Т.Кун (1922-1995), И.Лакатос (1922-1974), и другие показали, что законы не верифицируемы. Они предложили использовать принцип фальсификации: не подтверждение на истинность, а опровержение неистинности. Если отсутствуют доказательства опровергающие гипотезу, то она истинна.

Герменевтика. По Гадамеру, понимание - универсальный способ освоения человеком мира. «Герменевтический круг» –(языковой, научный, исторический): для по-

нимания целого необходимо понять отдельные части, а чтобы понять части, надо иметь представление о целом. Понимание-это все формы человеческой жизнедеятельности, включая практику. Гадамер говорит: человек живет в герменевтическом круге, в круге понимания. Человек – это "понимающее бытие" Таковы основные идеи герменевтики.

Философия психоанализа (фрейдизм). З.Фрейд («По ту сторону принципа удовольствия», «Я и Оно», «Психология бессознательного») создал учение об индивидуальном бессознательном (Оно), глубинном элементе психики, основанном на инстинктах. Юнг Карл - швейцарский психолог и культуролог, ученик Фрейда. Он создал учение о коллективном бессознательном которое проявляется в виде структур и образцов восприятия мира и поведения (архетипы.) Они являются врожденными, наследуются генетически и сходны с инстинктами по влиянию на поведение. **Фромм Эрих** – немецко-американский философ («Бегство от свободы», «Искусство любви», «Иметь или быть»). В книге «Иметь или быть» утверждал, что наша цивилизация гибнет из-за «жажды иметь». Чтобы выжить, необходимо перейти к принципу «быть»

Экзистенциализм (Кьеркегор, Хайдеггер, Ясперс, Камю, Сартр). Исследовали проблему существования человека, обосновали тезис, что существование предшествует сущности, ввели в философский анализ исследование категорий, которые отражали душевные состояния человека - страх, одиночество, абсурд, экзистенция, пограничная ситуация и др.

Персонализм - философское направление, рассматривающее личность как высшую ценность

Литература к параграфу 1.6.

- 1.ГолубинцевВ.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов.- Ростов/Дон, 2006.С.222-248.
- 2.Канке В.А.Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для Вузов. М.: "Логос". 2007.С.123-152.
- 3..Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н. Лавриненко.- Изд. 3-е, испр. и дополн. М.: Юристъ, 2007. С.172-224

1.7.ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX-XX веков

В философии России XIX-XX веков сформировалось несколько направлений:

Прежде всего -это просветительские идеи декабристов, которые опирались на теорию естественного права и общественного договора и были направлены на борьбу с самодержавием и крепостничеством.

Западничество. Представителями этого направления были сторонниками западного пути развития России на основе буржуазных реформ и освоения западно-европейской культуры.

В революционно-демократическое крыло западничества входили Т.Н.Грановский, В.Г.Белинский, А.И.Герцен, либеральное представлено К.Д.Кавелиным и др.

Основателем славянофильства считается Хомяков А.С., к которому присоединились братья П.В. и И.В.Киреевские и братья К.С. и И.С. Аксаковы. Они опирались на идеи самобытности русской культуры и пропагандировали особый путь развития России, отличный от западных буржуазных реформ. В 60-70 годы их идеи продолжали почвенники А.А.Григорьев, Ф.М.Достоевский, Н.Н.Страхов.

Народничество представлено трудами Н.К. Михайловского, П.Л.Лаврова, П.Н.Ткачева. Их объединяли идеи социальной революции, коллективной собственности и коллективного труда.

Евразийство представлено именами Н.С.Трубецкого (основатель), П.Н.Савицкого и Л.П.Карсавина.

Философия всеединства В.Соловьева. («Чтения о Богочеловечестве», «Оправдание добра»). В онтологии всеединство проявляется в эволюции мироздания в качестве космоэволюционного процесса, сменяемого эволюцией истории. Историсофия (философия истории) В.Соловьева предстает как интеграция всех сфер человеческой деятельности в мировой процесс восхождения к Богу, т.е. превращение человечества в Богочеловечество. Человек – посредник между Богом и Природой. Смысл жизни в служении добру. Семья, Церковь, Отечество есть исторические образы Добра и человек должен участвовать в их жизни. В гносеологии всеединство воплощено в учении о цельном знании. Истина не дана человеку ни в опыте, ни в мышлении, а постигается через непосредственное созерцание, интуицию.

Иррационализм (религиозный): **Лев Шестов**. Вера - высшая сфера бытия человека и она несовместима с рациональностью. Вера дается не тому, кто ее искал, а тому, кого Бог избрал. Действительность иррациональна и абсолютно непознаваема. И логика и разум – это средства, скрывающие от нас реальную действительность, Божественное же бытие, божественные истины постигаются с помощью мистической интуиции.

Персонализм **Н.Бердяева** («Философия неравенства», «Истоки и смысл русского коммунизма», «О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии»). Человек - природно-сверхприродное существо, принадлежащее двум мирам. Индивид есть часть природы и общества. Личность же единое целое, соотносительное с обществом, природой и Богом. Духовная основа человека не зависит от природы и общества, не определяется ими. Главная характеристика личности – Свобода, реализуемая благодаря творчеству. Призвание человека - созидать добро.

Русский космизм. Основатель - Н.Федоров («Философия общего дела»). Истоки человеческого бытия - во Вселенной. Смерть - высшее проявление разрушения и зла во Вселенной. Устранив смерть, человек победит зло. Задача воскрешение всех умерших предков должна стать общим делом всего человечества. Природа должна быть очеловечена как расселением людей в космосе, так и повсеместном внесением в него разумности. А.Чижевский («Эхо космических бурь») – обосновал мысль о влиянии космоса на жизнь человека и общества. В. Вернадский высказал идею о переходе биосферы (сферы жизни) в ноосферу (сферу разума). Венцом развития ноосферы должна стать автотрофность человечества - способность получать энергию не от растительного и животного мира Земли, а прямо из космоса. Э.Циолковский разрабатывал «космическую» философию панпсихизма, т.е. одушевленной Вселенной, обосновывал идею о

расселении человека в космосе на основе ракетно-космической техники, совершенствовании человека, способного превратиться через миллиарды лет эволюции в лучистое человечество, для которого не будет ничего невозможного.

Таблица новаций и суждений представителей русской философии XIX-XX вв.

Направления	Представители	Новации и суждения
Западничество	А.И.Герцен и др.	О необходимости буржуазных реформ и развития России по западному пути
Славянофильство	А.С.Хомяков и др.	О самобытности исторического пути России, которая должна выразить начала, из которых она вышла: православия и общины
Религиозные течения	В.Соловьев Л.Шестов Н.Бердяев	О всеединстве и богочеловечестве О несовместимости веры и разума О свободе как основе творчества Бога и человека
Марксистское направление	В.Ленин	Об империализме как кануне социалистической революции
Русский космизм	Н.Федоров В.Вернадский	Об управлении космическими процессами О «ноосфере»

Персоналии:

АКСАКОВ Иван Сергеевич (1823-1886) – сын писателя С.Т.Аксакова и младший брат К.С.Аксакова, представитель так называемого позднего славянофильства

БЕРДЯЕВ Николай Александрович(1874-1948) – русский религиозный философ и публицист. Работы: «Философия неравенства»,«О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии» (1939), основатель персоналистической философии

БЕЛИНСКИЙ Виссарион Григорьевич (1811-1848) представитель революционно-демократического направления общественной мысли.

ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812-1870), сторонник гегелевской диалектики, которую называл алгеброй революции. Конечной целью движения считал социализм на основе общинного хозяйства

ИЛЛАРИОН (XIвек) –киевский митрополит, идеологи древнерусского христианства, автор «Слова о законе и благодати».

СТАНКЕВИЧ Николай Владимирович (1813-1840) – организатор философского кружка, который стал своеобразным философским университетом для прогрессивной молодежи 40-х годов,, вместе с Огаревым Н.П. и Грановским Т. Н.- представители западничества

САМАРИН-Юрий Федорович.(1819-1876)- представитель славянофильства, государственный деятель, сыгравший значительную роль в подготовке программы отмены крепостного права, защитник крестьянской общины

ФИЛОФЕЙ (ок.1645-1542) монах Елизарова (Псковского) монастыря, которому приписывается создание мессианской формулы «Москва – третий Рим».

ХОМЯКОВ Алексей Степанович (1804-1860) –Основатель славянофильского движения вместе с братьями П.В. и И.В.Киреевскими.

Глоссарий:

Вера – свойство человеческого сознания бездоказательно признавать истинными те или иные явления

Евразийство – направление русской социально-философской мысли, отводящее России, как особому этнографическому миру, «серединное» место между Европой и Азией.

Европоцентризм- установка, основанная на идее исключительности, превосходства ценностей европейской культуры над другими.

Западничество – направление русской общественной мысли середины XIX века, его представители считали, что развитие России должно идти по западноевропейскому пути

Идеализм – философское направление, исходящее из первичности духовного начала

Интуиция (лат. *intueri*-пристально смотреть) - процесс непосредственного постижения истины без предварительного логического рассуждения

Истина – мысль, суждение, верно отражающее действительность, критерием истины считается общественно-историческая практика

Историософия – философия истории

Ноосфера (греч. *nous*-разум и *sphaira*-сфера) - сфера разума, область планеты и ближайшего космоса, где осуществляется разумная человеческая деятельность

Соборность – одно из основных понятий русской религиозной философии, означающее свободное объединение верующих на основе их общей веры.

Софийность - категория русской религиозной философии, означающая одухотворенность исторического процесса

Телеология – учение о существовании цели в развитии мира

Теодицея – учение об оправдании Бога

Теократия – власть, поставленная и освещенная Богом

Вопросы для самоконтроля:

1. В чём состоит вклад Г.В.Плеханова и В.И.Ленина в развитие марксизма.?
2. Каковы основные идеи философии русского космизма?
3. В чём различия подходов славянофилов и западников к преобразованиям в России?

Проверочные тесты

Параграф 1.7.

1.Основной догмат христианства гласит

- А) Бог есть первоначальное Б) Бог есть единое
В) Бог есть все и все есть бог Г) Бог,будучи единым, существует в трех ипостасях

2.Кто автор работы "Философия общего дела"?

- А) Плеханов Б) Сорокин
В) Федоров Г) Соловьев

3. В творчестве какого из русских религиозных философов определяющей стала идея о несовместимости веры и разума:

- А) В.Соловьева Б) Н.Федорова
В) Г.Плеханова Г) Л. Шестова

4.Представителем антропологического материализма в русской философии является:

- А) Н.Чернышевский Б)М.Ломоносов В) П.Флоренский Г) В.Соловьев

5. Философское направление, рассматривающее личность как высшую ценность, называется: А) неотомизмом Б)фрейдизмом В)марксизмом Г)персонализмом

Краткая итоговая информация.

К основным направлениям русской философии XIX-XX веков относятся.

1) Просветительские идеи декабристов, которые опирались на теорию естественного права и общественного договора и были направлены на борьбу с самодержавием и крепостничеством.

2) Яркими представителями революционно-демократического крыла западничества были Т.Н.Грановский, В.Г.Белинский, А.И.Герцен,, либерального- К.Д.Кавелин и др., которые были сторонники западного пути развития России на основе буржуазных реформ и освоения западно-европейской культуры.

3)Основателями славянофильства являются Хомяков А.С. вместе с братьями П.В. и И.В.Киреевскими., которые считали, что у России свой особый путь развития, опирающийся на самобытность русской культуры и русский национальный характер.

4) Рациональное направление русской религиозной философии представлено философией всеединства В.Соловьева, в основе которой лежит идея смены космоэволюционного процесса эволюцией истории. Историософия В.Соловьева предстает как интеграция всех сфер жизнедеятельности в мировой процесс восхождения к Богу, превращения человечества в Богочеловечество («Чтение о Богочеловечестве» и «Оправдание добра».

5)Представителем иррационального направления религиозной философии является Лев Шестов, который придерживался крайних взглядов на соотношение веры и разума. Он утверждал, что вера- высшая сфера бытия человека века и несовместима с рациональностью.

6)Персонализм Н.Бердяева («Философия неравенства», «Истоки и смысл русского коммунизма», «О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической фило-

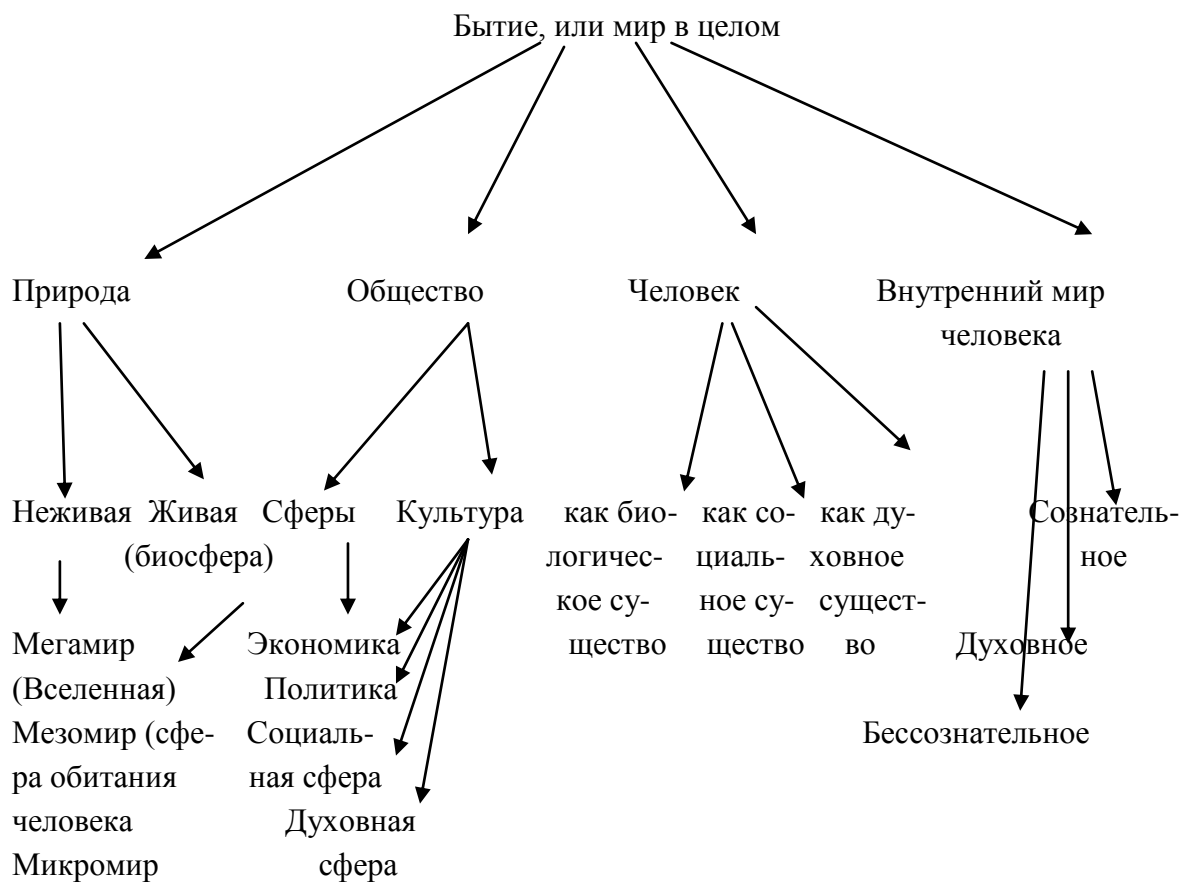
софии»). Он утверждал, что индивид- часть природы и общества, личность же соотносительна с природой, обществом и Богом. Ее главная характеристика – свобода, реализуемая в творчестве.

7) Русский космизм. Основатель - Н.Федоров («Философия общего дела»). Истоки человеческого бытия - во Вселенной. Выдвинул утопическую идею воскрешения всех умерших предков как общего дела всего человечества. А.Чижевский («Эхо космических бурь») – обосновал мысль о влиянии космоса на жизнь человека и общества. В. Вернадский высказал идею о переходе биосферы (сферы жизни) в ноосферу (сферу разума). Венцом развития ноосферы должна стать автотрофность человечества - способность получать энергию прямо из космоса. Э.Циолковский разрабатывал «космическую» философию панпсихизма, т.е. одушевленной Вселенной, обосновывал идею о расселении человека в космосе на основе ракетно-космической техники возможности превратиться через миллиарды лет эволюции в лучистое человечество.

Литература к параграфу 1.7.

- 1.ГолубинцевВ.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов.- Ростов/Дон, 2006.С.189-222.
- 2.Канке В.А.Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для Вузов. М.: "Логос". 2007.С.152-170.
- 3..Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н. Лавриненко.- Изд. 3-е, испр. и дополн. М.: Юристъ, 2007. С.141-172

Глава 2. Философия бытия



2.1 Основные типы и формы бытия

Категория бытия – центральная категория философского анализа. Введена Парменидом. Это самое широкое и предельное понятие, охватывающее все сферы материальной и духовной реальности. Бытие обладает единственным свойством – быть, существовать. Все наличное бытие можно подразделить на два вида: материальное и идеальное. Материальное бытие всегда существует в пространственно – временных формах. Идеальное(духовное) бытие лишено пространственно-временных характеристик. Структура бытия - неживая природа, живая, социальная реальность-человек(общество), которые имеют свою структуру. Субстанция – категория, обозначающая первоначало, первооснову бытия или его элементов. Для материалистов - это материя как объективная реальность, данная человеку в ощущениях. Идеальные субстанции: Идея (Платон), Бог (религии), Абсолютная Идея (Гегель), Мировой Разум (мистические учения) и т.п. Монистические концепции бытия исходят из признания одного первоначала-материального или духовного. Дуалистические концепции признают существование двух независимых друг от друга первоначал (материального и духовного), взаимодействие которых образует все многообразие мира. Плюралистические концепции основа-

ны на признании множественности первоначал бытия. Бытие – категория, выражающая предельно общие характеристики всего существующего. Бытие имеет сложную структуру. Во-первых, - это бытие физических вещей и явлений (естественных – 1-ая природа и искусственных – 2-ая природа - термин Демокрита). 2. Это - бытие человека (как биологического существа и как субъекта социального поведения, обусловленного мировоззренческими и ценностными установками в поисках своего предназначения и смысла жизни и т.д. .); 3. Это-бытие общества (социальное бытие), бытие самого общества и бытие человека в обществе. 4. Это - бытие духовного (индивидуального и общественного). Бытие идеального (духовного) имеет свою специфику: 1) оно менее индивидуализировано, 2) не подчиняется законам материального бытия, 3) лишено пространственно-временных характеристик.

Для религиозной идеалистической философии характерно признание двух форм бытия: бытия Бога, абсолютное и надприродное бытие, с одной стороны, и сотворенной им природы – с другой. Маркс и Энгельс ввели в философию новое понятие «общественное бытие». Согласно их учению, возникнув на основе природного бытия, социальная реальность функционирует на основе социально-экономических законов саморазвития общества и его материальной основы – материального производства, над которым возвышается юридическая и политическая надстройка как результат духовного производства.

Идея системности бытия обосновывается в философии Гегеля, в обществе ее развивали Маркс и Вебер, в естествознании - Дарвин и Эйнштейн, в XX веке – Богданов и Бергаланфи. Сегодня все более утверждается идея единства хаоса и порядка, которые функционируют относительно автономно и взаимодействуют.

2.2. Картины мира

Основные картины мира: обыденные, религиозные, эзотерические, научные, философские.

Принятая в философии понятие картина мира (КМ) означает образно-понятийную модель Вселенной и введено в научный оборот Г. Герцом. В каждой картине мира есть смысловой центр, вокруг которого располагаются все компоненты, составляющие целостный образ Вселенной.

Обыденная картина мира. Ее характерная черта – повседневность. В центре обыденной картины мира стоит человек, субъект действия и социального поведения. **Пространство** такого мира человекоразмерно, а время ритмично и циклично. Обыденная КМ – это картина рядового человека, обывателя, мещанина который, как отмечал Хайдеггер во все времена "жил как все, занимался любимым делом, работал для прокорма семьи, много рассуждал о морали и мало делал, сплетничал, судачил и грешил потихоньку, не забывая о богоугодных делах". Для западной культуры характерны ценности самоутверждения и самореализации, богатства, власти, творчества, рационального переустройства мира. Для Востока более типичны ориентации на гармонию с природой, на поддержание традиций, предпочтение коллективных интересов личным.

Религиозные КМ. Религиозные картина мира делят мир на повседневный и потусторонний.. Земное и небесное, человеческое и божественное – вот смысловой центр

религиозной КМ. В ней – Бог – высшая реальность во всех религиях, но его власть различна. У древних греков Зевс подчиняется судьбе, как и люди. Он не создает земного мира, не создает их и Будда. Но если Зевс управляет миром, Будда им не управляет. Абсолютным всесилием обладает Бог христианский - сложная для понимания единосущность – Бог-отец, Бог-сын, Бог –Дух святой. Он творит мир из ничего и самовластно управляет им.

Бог наделяет человека свободой выбора: идти ли по пути добра, либо зла. Отношения добра и зла в христианской религии несимметричны: добро всегда побеждает зло, т.к. Бог всемогущ.

Пространство в религиях удвоено: мир земной, эмпирический и запредельный: небо и ад (нижние слои). Люди обитают в эмпирическом мире причинно - следственных связей. **Время** КМ также различно. **В христианстве** время линейно, в восточных религиях –циклично.

Эзотерическая КМ ведет начало от учений жрецов Древнего Египта и Древней Греции. Впервые об эзотерической доктрине широкой публике рассказала русская исследовательница Востока Е.Блаватская в конце 19 века в книге "Тайная Доктрина". Наиболее известный современный эзотерик Ауробиндо. Суть учения: путь к высшему миру, Абсолюту может достичь каждый. Главное – желание следовать учению и надежда на собственные силы, идея духовного самосовершенствования.

Научные (естественнонаучные) КМ. Они представляют систему общих представлений о мире, сложившихся в конкретно –историческую эпоху на основе существующих научных знаний. Отдельные естественные науки создавали свои, локальные картины исследуемой ими реальности (физическая КМ, химическая КМ и др.) В начале XX века новые открытия в корне изменили видение мира. Теория относительности Эйнштейна, опыты Резерфорда с альфа-частицами, открытие радиоактивности Кюри и М. Складовской, работы Нильса Бора, исследования Менделеева показали, что мир гораздо сложнее и многообразнее в качественном отношении. Сознание человека изначально включено в само восприятие мира и абстрагироваться от этого не удастся. Отсюда вывод: для нас мир таков, каким мы его воспринимаем и чисто объективное его описание невозможно. **В квантовом мире** микрочастицы как бы спонтанно создаются из чистой энергии поля и возвращаются в собственно- энергетическое состояние (частица – волна, волна- частица). Это сплошная динамика и метаморфозы не позволяют говорить об их фиксированном месте в пространстве и о массе покоя. Внутриатомные события выступают как неопределенные, случайные, спонтанно возникающие и могут быть описаны лишь на языке математических вероятностей. Т.обр., в квантовой области взаимодействия не может быть и речи о причинности, присущей Ньютоновско-картезианской КМ.

Не может ее быть и **в мегамире**. Работы Нобелевского лауреата И.Пригожина и его учеников, исследующих диссипативные структуры в химических реакциях, положили начало новому принципу осмысления действительности: "порядок из хаоса через флуктуации". Суть нового понимания: 2-й закон термодинамики не всемогущ (энтропия не бесконечна и тепловой смерти Вселенной не будет), т.к. большинство существующих систем являются нелинейными, открытыми и имеют природную способность к

усложнению. Вселенная оказывается единой, развивающейся системой, восходящей на новые ступени бытия. Это направление называется синергетика (термин Хакена). Важнейшее понятие – АТТРАКТОР, т.е. установившийся режим движения, поддерживаемый системой. При разрушении аттрактора система разрушается либо переходит на новый уровень сложности, в котором формируется новый аттрактор. Таким образом, как на микроуровне так и на мегауровне миром правит случайность и только на мезоуровне, соразмерном с человеком, действуют относительно устойчивые причинно-следственные закономерности.

Философские КМ многообразны и строятся вокруг отношений "человек и мир" или "мир и человек", т.е. на субъективные и объективные. Философский подход выражается в ряде вопросов. 1-й вопрос. Мир один или миров много? Если миров много, для их обозначения используется общий термин "универсум", единство в многообразии. Миры материальные, духовные, смешанные, символические объединены в целостности универсума и, следовательно, они могут при определенных условиях взаимодействовать.

2-й вопрос. Является ли универсум человекоразмерным, соответствует ли он потребностям человека или бездушен, бесчеловечен, враждебен ему. 3-й вопрос. В основе мира – одно первоначало или несколько. Картины Мира, исходящие из единого первоначала - (материального или духовного) называют **монистическими**, из двух независимых, но взаимодействующих друг с другом начал **дуалистические**, либо из нескольких- **плюралистические**. Таким образом, естественнонаучные КМ всегда связаны с философскими воззрениями эпохи, а философские КМ естественным образом опираются на достижения науки своего времени. История научного познания сопровождается сменой КМ, сменой парадигм как системы идей, понятий и теорий, методов научного анализа которые являются образцом, моделью постановки и решения возникающих научных проблем.

Смысловым центром философских КМ является человек как субъект действия и социального поведения, его взаимоотношения с миром в различных аспектах- онтологическом, гносеологическом, аксиологическом, деятельностном. Философские КМ включают сложное переплетение человеческого и внечеловеческого, материального и духовного, минутного и вечного во всей их противоречивости. Диапазон границ Я и мира весьма широк: от "Я –сам себе Вселенная" до "Я- ничтожество, песчинка в мироздании, от которой ничего не зависит"

Как и много веков назад, сегодня важнейший философский вопрос: "Что в мире – от нас и что от самого мира?", "Что зависит от человека и что не зависит?". Поэтому и сегодня актуален смысл древней как мир молитвы: "Господи, дай мне понять, что я могу изменить, чего изменить не могу и как отличить первое от второго?". Другими словами – какова допустимая мера вмешательства человека в естественный ход вещей и процессов?

2.3.Материя. Движение, пространство и время.

Материя – философская категория предельного уровня обобщения для обозначения объективной реальности, которая отображается нашими ощущениями, существуя

независимо от них. Она выступает как субстанция самое себя. . Движение, пространство и время - атрибуты (т.е., неотъемлемые, фундаментальные свойства) материального бытия. Движение – это всякое изменение вообще. Энгельс выделил 5 форм движения материи: механическая, физическая, химическая, биологическая, социальная. Развитие – это движение от простого к сложному, от низшего к высшему. Движение в обратном направлении означают распад, деградацию.

Есть 2 концепции пространства-времени: субстанциональная концепция Ньютона (пространство и время - самостоятельные субстанции) и релятивистская концепция Эйнштейна (пространство и время - свойства материальных объектов). Фундаментальным свойством (атрибутом) бытия является его самоорганизация. Проблемы самоорганизации разрабатываются синергетикой (И.Пригожин и Хакен), которая обосновывает тезис о диалектическом единстве хаоса и порядка (самоорганизации).

2.4. Диалектика бытия

Диалектика - учение о развитии через борьбу противоположностей. В истории философии существовали различные модели диалектики. Наиболее известными являются: античная (Гераклит, Сократ), логико-гносеологическая (Кант, Гегель), материалистическая (Маркс, Энгельс), натуралистическая (Дарвин). Идея развития утверждается в европейской философии конца 18- середины 19 веков как механистическая.

Основные законы, категории и принципы диалектики бытия. 1. Закон единства и борьбы противоположностей раскрывает источник развития - взаимодействие противоположностей и их взаимопроникновение. Категории закона: тождество, различие, противоположность, противоречие как внутренний источник развития. 2. Закон взаимосвязи количественных и качественных изменений раскрывает способ перехода одного качества в другое и наоборот. Категории: качество, количество, мера, скачок – «снятие противоположностей». Закон отрицание отрицания (двойного отрицания) указывает на направленность развития. Развитие является результатом снятия и представляет синтез предыдущих ступеней, когда на более высоком уровне воспроизводятся характерные черты исходной ступени. Развитие имеет спиралевидный характер. Принципы диалектики: принцип развития, причинности, всеобщей связи, системности.

Глоссарий

Абсолют- понятие творца всего существующего. В религии - Бог, у Гегеля- абсолютный дух, у Шопенгауэра- воля

Абиогенез – возникновение живого из неживого

Антропный принцип- мировые константы(скорость света, постоянная тяготения и др) обуславливают закономерность и привилегированное положение человека во Вселенной.

Антропоморфизм- наделение человеческими свойствами явлений неживой природы, космических тел и мифических существ

Атрибут – неотъемлемое свойство предмета, без которого он не может существовать

Вакуум – состояние квантовых полей, когда отсутствуют реальные частицы

Великий аттрактор- гигантская концентрация галактик, притягивающая остальные галактики

Вселенная- сверхгалактическое образование, тождественное Метагалактике

Детерминизм – концепция всеобщей взаимосвязи и причинной обусловленности явлений

Диалектика-а) искусство диалога б) учение о развитии через борьбу противоположностей

Дуализм- признание двух, не сводимых друг к другу первоначал

Материя – философская категория для обозначения объективной реальности, данной человеку в ощущениях и независимая от сознания

Научно-техническая революция- развития науки и техники, социальных процессов, основанное на превращении науки в решающий фактор социокультурного развития

Ноосфера- сфера разума, ближайший космос, где происходит разумная деятельность человека

Парадигма – система научных достижений (теорий, методов), по образцу которых организуется исследовательская практика ученых в данный период

Синергетика – междисциплинарное направление, исследующее процессы самоорганизации, возникновение порядка из хаоса

Сингулярность- физическое состояние, когда при нулевых значениях пространства и времени плотность энергии и давления равна бесконечности

Сциентизм – мировоззренческая позиция, заключающаяся в абсолютизации роли науки в системе культуры

Субстанция- понятие, выражающее основу всего сущего

Эзотерический – тайный, сокровенный, понятный лишь посвященным

Эвристика (греч. heurisko-обнаруживаю, открываю) – методологическая дисциплина, которая стремится решать проблемы, возникающие в условиях неопределенности путем догадок, озарения, инсайта.

Вопросы для самоконтроля

1. Является ли категория бытия соотносительной и в чем это проявляется?
2. В чем отличие монистических и плюралистических концепций бытия?
4. Что понимается под процессом самоорганизации бытия?
5. Относится ли трансцендентное и символическое к бытию?
6. Что выражает принцип тождества бытия и мышления"?
7. Возможно ли целерациональное изменение бытия и почему?
8. Какова соотносительность понятий "изменение", "движение", "развитие"?
9. Все ли процессы можно отнести к развитию и почему?
10. Каковы атрибутивные свойства пространства и времени?
11. Каковы современные представления о пространстве и времени?
12. Чем отличается картина мира от мировоззрения?
13. Каковы основные положения современной естественнонаучной картины мира?

А) движение
В) колебания

Б) телепортация
Г) трансформация

Краткая итоговая информация

2.1. Концепции бытия.

Категория бытия – центральная категория философского анализа. Введена Парменидом. Это самое широкое и предельное понятие, охватывающее все сферы материальной и духовной реальности. Бытие обладает единственным свойством – быть, существовать. Все наличное бытие можно подразделить на два вида: материальное и идеальное. Материальное бытие всегда существует в пространственно – временных формах. Идеальное (духовное) бытие лишено пространственно-временных характеристик.

Основные концепции бытия. Монистические концепции бытия исходят из признания одного первоначала- материального или духовного. Дуалистические концепции признают существование двух независимых друг от друга первоначал (материального и духовного), взаимодействие которых образует все многообразие мира. Плюралистические концепции основаны на признании множественности первоначал бытия. Фундаментальным свойством бытия является его способность к самоорганизации и усложнению. Проблемы самоорганизации бытия разрабатываются синергетикой (И. Пригожин и Хакен), которая обосновывает тезис о диалектическом единстве хаоса и порядка (самоорганизации).

2.2. Картины мира.

Принятая в философии понятие **картина мира (КМ)** означает образно-понятийную модель Вселенной и введено в научный оборот Г. Герцом. В каждой картине мира есть смысловой центр, вокруг которого располагаются все компоненты, составляющие целостный образ Вселенной.

Обыденная картина мира. Ее характерная черта – повседневность. В центре обыденной картины мира стоит человек, субъект действия и социального поведения **Пространство** такого мира человека размерно, а время ритмично и циклично. Обыденная КМ – это картина рядового человека, обывателя и мещанина.

Религиозные КМ. Религиозные картина мира делят мир на повседневный и потусторонний. Земное и небесное, человеческое и божественное – вот смысловой центр религиозной КМ. У древних греков Зевс подчиняется судьбе, как и люди. Но если Зевс управляет миром, Будда им не управляет. Абсолютным всемогуществом обладает Бог христианский - сложная для понимания единосущность – Бог-отец, Бог-сын, Бог – Дух святой. Он творит мир из ничего и самовластно управляет им.

Пространство в религиях удвоено: мир земной, эмпирический и запредельный: небо и ад (нижние слои). Люди обитают в эмпирическом мире причинно - следственных связей. **Время** КМ также различно. **В христианстве** время линейно, в восточных религиях – циклично.

Эзотерическая КМ ведет начало от учений жрецов Древнего Египта и Древней Греции. Впервые об эзотерической доктрине широкой публике рассказала русская ис-

следовательница Востока Е.Блаватская в конце 19 века в книге "Тайная Доктрина". Наиболее известный современный эзотерик Ауробиндо. Суть учения: путь к высшему миру, Абсолюту может достичь каждый. Главное – желание следовать учению и надежда на собственные силы, идея духовного самосовершенствования.

Научные (естественнонаучные) КМ. Они представляют систему общих представлений о мире, сложившихся в конкретно – историческую эпоху на основе существующих научных знаний. Отдельные естественные науки создавали свои, локальные картины исследуемой ими реальности (физическая КМ, химическая КМ и др.)

В начале XX века новые открытия в корне изменили видение мира. **В квантовом мире** всеобщая динамика и метаморфозы микрочастиц не позволяют говорить об их фиксированном месте в пространстве и о массе покоя. Поэтому там не может быть и речи о причинности, присущей Ньютоновско-картезианской КМ

Сторонники синергетики утверждают, что и в макромире не может ее быть. Большинство существующих систем являются нелинейными, открытыми и имеют врожденную способность к усложнению. Работы Нобелевского лауреата И.Пригожина и его учеников, исследующих диссипативные структуры в химических реакциях, положили начало новому принципу осмысления действительности: "порядок из хаоса через флуктуации». Вселенная оказывается единой, развивающейся системой, восходящей на новые ступени бытия. Это направление называется синергетика (термин Хакена). Важнейшее понятие – АТТРАКТОР, т.е. установившийся режим движения, поддерживаемый системой. При разрушении аттрактора система разрушается либо переходит на новый уровень сложности, в котором формируется новый аттрактор. Таким образом, как на микроуровне так и на мегауровне миром правит случайность.

Философские КМ многообразны и строятся вокруг отношений "человек и мир" или "мир и человек". Они основаны на ряде подходов и антиномичны. 1. А. Мир один. Б. Миров много и они могут взаимодействовать. 2. А. Мир одухотворен, человекоразмерен и соответствует потребностям человека. Б. Мир бездушен, бесчеловечен, враждебен человеку. 3. Мироздание возникает из единого начала (материального или духовного) (монизм). Б. Мир имеет два (дуализм) или несколько (плюрализм) начал.

В смысловом центре философских КМ находится человек как субъект действия и социального поведения, его взаимоотношения с миром в разных аспектах. Как и много веков назад, сегодня важнейший философский вопрос: "Что в мире – от нас и что от самого мира?", "Что зависит от человека и что не зависит?". Поэтому и сегодня актуален смысл древней как мир молитвы: "Господи, дай мне понять, что я могу изменить, чего изменить не могу и как отличить первое от второго?". Другими словами – какова допустимая мера вмешательства человека в естественный ход вещей и процессов?

2.3. Материя. Движение, пространство и время.

Материя – философская категория предельного уровня обобщения для обозначения объективной реальности, которая отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них. Она выступает как субстанция самое себя. Движение, пространство и время - атрибуты (т.е., неотъемлемые, фундаментальные свойства) материального

бытия. Движение – это всякое изменение вообще. Энгельс выделил 5 форм движения материи: механическая, физическая, химическая, биологическая, социальная. Развитие – это движение от простого к сложному, от низшего к высшему. Движение в обратном направлении означают распад, деградацию.

Есть 2 концепции пространства-времени: субстанциональная концепция Ньютона (пространство и время - самостоятельные субстанции) и релятивистская концепция, которую разрабатывал Лейбниц, а позже Эйнштейн (пространство и время - свойства материальных объектов). Фундаментальным свойством (атрибутом) бытия является его самоорганизация. Проблемы самоорганизации разрабатываются синергетикой (И.Пригожин и Хакен), которая обосновывает тезис о диалектическом единстве хаоса и порядка (самоорганизации).

2.4. Диалектика бытия

Диалектика - учение о развитии через борьбу противоположностей. В истории философии существовали различные модели диалектики: античная (Гераклит, Сократ), логико-гносеологическая (Кант, Гегель), материалистическая (Маркс, Энгельс), натуралистическая (Дарвин). Идея развития утверждается в европейской философии конца 18- середины 19 веков как механистическая. Принципы: принцип развития, причинности, всеобщей связи, системности.

Основные законы, категории и принципы диалектики бытия. Закон единства и борьбы противоположностей рассматривает противоречие как внутренний источник развития. Основные категории закона: тождество, различие, противоположность, противоречие. Закон взаимосвязи количественных и качественных изменений показывает, как, каким образом происходит развитие. Основные категории закона: качество, количество, мера, скачок как «снятие противоположностей». Закон отрицание отрицания (двойного отрицания) указывает на направленность развития. Развитие имеет спиралевидный характер. Основные категории закона: тезис, антитезис, синтез.

Другие категории диалектики: сущность и явление; единичное особенное, всеобщее; причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность.. Основные принципы диалектики- принцип развития, принцип причинности, принцип всеобщей взаимосвязи, принцип системности.

Литература к главе 2.

- 1.ГолубинцевВ.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов.- Ростов/Дон, 2006.С.249-290.
- 2.Канке В.А.Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для Вузов. М.: "Логос". 2007.С.175-189.
- 3..Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н. Лавриненко.- Изд. 3-е, испр. и дополн. М.: Юристъ, 2007. С.225-250

Глава 3. ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ (ГНОСЕОЛОГИЯ)

Процесс возникновения знания сложен. Осознавая важность знания в человеческой жизнедеятельности, философы издавна искали более эффективные способы познания, осмысляя природу знания и познания. Формулировались ключевые проблемы: в чём сущность знания и познания; что является источником знания; что представляют из себя познавательные методы (процедуры), приводящие человека к истинному знанию? Чем характеризуется язык, выступая как инструмент познания и носитель знания? Что такое научное познание, каковы его характеристики и чем оно отличается от других форм познания? Что такое познавательные методологии? В чём заключается проблема истины и её критериев?

Процесс получения знания и проблема его истинности волновали ещё античных философов, занимая важное место в учениях софистов, Сократа, Платона, Аристотеля. В средние века решался ряд важных гносеологических проблем, связанных с проблемой соотношения знания и веры, природы общих понятий, дальнейшей разработкой формальной логики и герменевтики.

Проблемы познания явились ключевыми для таких направлений философии, как сенсуализм, эмпиризм и рационализм XVII века, марксизм, позитивизм XIX века, неопозитивизм, критический рационализм, герменевтика XX века. Этот, последний, век особенно богат на научные открытия, научные революции и интерес к проблемам познания, без решения которых невозможны были новые научные открытия, новые достижения в технике и технологиях.

Ещё в древности была поставлена проблема познаваемости мира. Античный скептицизм (Пиррон), агностицизм Нового времени (Д.Юм, И.Кант) отрицают возможности познания мира. Несмотря на спорность такой категорической позиции, агностицизм поставил важные проблемы. Каковы границы человеческого познания? Как соотносятся абсолютное и относительное в познании? Существует ли возможность познания сущности вещей или, как утверждал Кант, мы обречены на познание их внешней стороны? И какова возможность существования принципиально непознаваемых феноменов?

XX век обнаружил новые формы знания и поставил новые проблемы, связанные с процессом познания. Полани исследовал личностное знание, Хайек – неявное знание. Стало очевидно, что многие формы познания выступают как социокультурные феномены: получаемое в результате знание отражает не только действительность, но и социокультурные особенности общества, психологические и мировоззренческие особенности исследователя.

Усложнились и современные представления об объекте познания: всё чаще используются такие понятия, как идеализированные объекты, ненаблюдаемые объекты, теоретические конструкты.

Структура познавательного процесса:



3.1. Сознание и бытие.

Познание является одним из фундаментальных свойств сознания человека, а сознание – специфически человеческая форма взаимодействия человека с действительностью (бытием).

Существуют эволюционные корни познавательной потребности, свойственные всем живым организмам – ориентировочный рефлекс и поисковая активность. И человек, в процессе своего формирования и жизни, также должен ориентироваться в окружающем мире. Возникает сложная диалектика (развивающееся, взаимосвязанное взаимодействие) **субъекта познания** (человека) и **объекта познания** (действительности) и, соответственно, проблема соотношения знания о действительности и самой действительности (проблема истинного знания).

Действительность имеет сложный, многоуровневый, динамичный характер и познавательные механизмы человека (органы чувств и мозг) не позволяют ему непосредственно познать её. Но у человека, в отличие от животных, формируется сознание. С точки зрения материализма (и материалистической науки), **сознание** – это свойство (способность) высокоорганизованной материи (мозга человека), отражать объективную реальность в знаковых системах – чувственных образах и языке. Источником содержания сознания являются: 1) объективный мир и 2) внутренний мир человека (всё вместе – бытие в целом).

Именно сознанием человек и познаёт бытие. Но сущность познания, особенно истинного познания, а не заблуждения или иллюзии, принимаемых за истину, в истории философии понималась по-разному. Платон понимал познание как припоминание знаний уже имеющихся у бессмертной души человека, в христианской философии познание воспринималось как откровение свыше, в материализме – это отражение сознанием объективной реальности, в герменевтике – понимание и интерпретация, в феноменологии – постижение сущности объектов.

Очень важна проблема **языка** как формы выражения знания. Имя (слово, термин, обозначающее вещь, явление, процесс, свойство и т.д.) выступает как знак, символ, выражающий сущность вещи. Но насколько полно, точно и ясно слово выражает эту сущность? Язык образует определённое смысловое поле, которое далеко не всегда адекватно отражает действительность. Язык не только отражение действительности, но и инструмент мышления. Чем более сложна отражаемая нашим сознанием действительность, тем более высокие требования предъявляются к мышлению и языку. Например, проблема общих понятий в средневековой философии. М.Хайдеггер понимал язык как «дом бытия». Это означает, что язык, являясь информационной моделью мира, является такой же сущностной основой человеческой жизни, как и сам мир.

Литература к параграфу:

1. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 291 - 312
2. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 193 - 202
3. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2—7. С. 279 - 296

3.2. Познавательные способности человека.

Познание – это обусловленный практической деятельностью процесс приобретения и развития знаний. У человека этот процесс включает в себя два уровня: чувственное познание (свойственное, в той или иной форме, и другим живым организмам) и рационально-логическое познание, или мышление (в зачаточной форме имеющееся у наиболее развитых видов животных).

Сущность **чувственного познания**: это отражение мозгом окружающего мира с помощью органов чувств (зрения, слуха и т.д.). Выделяют следующие формы чувст-

венного познания: ощущение, восприятие, представление. **Ощущение** – это способность мозга отражать отдельные свойства предметов через соответствующий орган чувств (через зрение – зрительные ощущения (свет, цвет, оттенок и т.д), через слух – звуковые ощущения, и т.д.). **Восприятие** – способность мозга складывать ощущения от отдельных органов чувств в единое целое (например, мы воспринимаем и форму, и цвет, и вкус, и аромат, и хруст яблока, и именно эта совокупность качеств отличает, для нас, яблоко от других фруктов). **Представление** – способность мозга воспроизводить образ предмета без непосредственного присутствия предмета. Представление лежит в основе памяти и воображения.

Сущность **рационально-логического познания (мышления)**: это способность мозга оперировать информацией, полученной через органы чувств. Основные формы мышления – понятие, суждение, умозаключение. **Понятие** – это форма мысли (обычно – одно-два слова), указывающая на связь предметов и явлений с их существенными свойствами (например, «человек – разумен»). **Суждение** – форма мысли, устанавливающая связь между отдельным предметом (явлением), и группой (классом) предметов, обладающих подобными же признаками («берёза – это дерево»). **Умозаключение** – форма мысли, устанавливающая связь между двумя суждениями, на основе чего формулируется новое суждение. Именно на основе этих форм мышления рождается логика как наука о законах мышления, содержащая в себе основные правила строгого и точного рассуждения.

Но человеку важно не только получение информации и её логическое осмысление. Человек наполняет мир собственными смыслами, и эти смыслы он истолковывает по-своему. Возникает **проблема понимания**, которая в человеческом познании, деятельности, отношениях носит универсальный характер. Постепенно осознаётся различие в понимании (когда, например, мы истолковываем смысл, вложенный в некоторое явление другими людьми), и объяснении (когда мы пытаемся выявить реальное содержание, значение этого явления). Ещё в античности возникает **герменевтика** как искусство истолкования (интерпретации) текстов. Она проходит ряд этапов в своём развитии. В Средние века центром её внимания становится Библия, текст которой содержит множество иносказаний, требующих истолкования. Начиная с эпохи Возрождения объектом для герменевтики становится художественная литература, а в начале XX века формируется **философская герменевтика**. Жизнь воспринимается как «вопросание», а человек как «человек понимающий». Важнейшими элементами понимания оказываются значение, смысл, контекст, контекстуальность знания (смысловое пространство отдельного блока знаний), герменевтический круг.

Всегда в познавательной деятельности человека присутствует рациональное (мышление) и иррациональное (интуиция, вера). И в настоящее время к этим познавательным способностям человека проявляется всё больший интерес.

Литература к параграфу:

4. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 315 - 319

5. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 193 - 202
6. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2—7. С. 279 - 296

3.3. Научное познание

Наука – особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире. Наука – это также социальный институт, осуществляющий целенаправленную деятельность по производству знаний. Структура науки: научное знание, учёные, научные организации, оборудование.

Научное познание, знание, научная истина и язык науки имеют свои особенности, идеалы и критерии научности. Наука это опытно-рациональное постижение истины. Наука как метод познания обладает следующими особенностями: системность, организованность, целенаправленность, моделирование, экспериментирование. Экспериментальную науку создаёт Г.Галилей, в 17 веке проблема метода познания занимает главное место в философских учениях Ф.Бэкона и Р.Декарта.

Уровни и методы научного познания их взаимосвязь:

1. **Эмпирический (опытный) уровень** направлен на непосредственное изучение явлений и объектов с целью накопления фактов. Факт – объективное и достоверное знание о действительности. Методы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение. Анализ специфики научного опытного познания занимал ведущее место в философии Ф.Бэкона (17 век), получившей название «эмпиризм».

2. **Теоретический уровень** ориентирован на проникновение в сущность и закономерности изучаемых явлений. Цель – объяснение фактов, выявление законов, прогнозы. Основные методы: гипотеза, теория. Теория – высшая форма научного знания о закономерностях и внутренней сущности изучаемых явлений. Теория имеет определённую структуру (фундаментальную основу (фундаментальные и дополнительные частные законы, категории, понятия), указание на связи между ними, правила вывода и доказательств, научную терминологию, схему объяснения, совокупность законов и утверждений, логически выведенных из фундаментальной основы) и функции (объяснение фактов, выявление законов, прогнозы). В научном познании важную роль играет правильная постановка проблемы.

В истории науки имел место ряд **научных революций** – кардинальных изменений во взглядах на мир. В 17 в. первая научная революция произошла под влиянием открытий Ньютона. В начале 20в произошла 2-ая научная революция, вызванная открытиями Эйнштейна. Во 2-ой половине 20в синергетика – теория самоорганизации, разработанная физиками Хакеном и И.Пригожиным вызвала 3-ю научную революцию. В середине 20 века тесное слияние науки и техники получило название научно-технической революции.

Наука занимает важнейшее место в обществе, но оценка этого места противоречива. Сциентизм – некритическая вера в абсолютные возможности науки, антисциентизм – некритическое обвинение науки во всех бедах человечества. Влияние науки на образ жизни современного человека также велико и противоречиво.

Литература к параграфу:

7. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 309 - 315
8. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 273 - 290
9. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2—7. С. 279 - 296

3.4. Истина и заблуждение

Истина – центральная гносеологическая (познавательная) категория. Ведь в подавляющем большинстве случаев (особенно, если речь идёт о практической деятельности) знание чего-то стоит, если оно является истинным. Можно сказать, что сама философия возникает как стремление найти не только истинное знание, но и надёжные методы его получения. Это оказалось не просто. Софисты (Протагор), впервые обратив внимание на функцию истинности/ложности предложения, путали истину и мнение. Сократ разработал диалектический спор (майевтику) как путь к истине. Платон, опираясь на идею бессмертия души, воспринимал истину как припоминание. В христианстве истина понимается как результат откровения, в прагматизме (Пирс) истинным считается то знание, которое является полезным.

В современной гносеологии имеются следующие подходы к пониманию истинного знания: когерентная (истинным является внутренне самосогласованное, непротиворечивое знание), неопозитивистская (истина как результат опытной подтверждаемости знания), конвенционалистская (истина как результат соглашения), классическая (**истина** как соответствие знаний действительности).

Выделяют абсолютную истину (точное и полное знание об объекте, явлении, событии) и относительную истину (точное, но неполное знание). Выявлены такие характеристики истинного знания, как: объективность, конкретность, проверяемость. В связи с проверяемостью сформулированы основные **критерии (способы проверки) истины** – логический и практический. Логический критерий: утверждение является истинным, если в его основании лежат истинные посылки, а в ходе рассуждения не допущены логические ошибки. Его характеристики: выводимость, выполнимость, точность, полнота. Практика считается наиболее надёжным критерием истины.

Противоположностью истинного знания являются ложь и заблуждение. Если под заблуждением понимается произвольная ошибка, то ложь – преднамеренное искажение истины. Большое внимание анализу причин заблуждения уделял Ф.Бэкон (XVII век). В XIX – XX веках анализ языка и мышления в связи с проблемой истины, проводился в позитивизме, неопозитивизме, герменевтике. Но новое развитие человеческого знания и новые проблемы, встающие в познании мира, не позволяют считать вопрос о истине полностью решённым.

Краткая итоговая информация:

1. Материализм рассматривает сознание как свойство высокоорганизованной материи, как высшую функцию мозга, связанную с речью.
2. Человеческому сознанию присуща активная творческая деятельность, направленная на познание и преобразование мира.
3. Сознание и речь появились одновременно. Мышление есть внутренняя речь, а речь есть озвученное мышление.
4. Метод мышления, характеризующийся односторонностью, абстрактностью, стремлением абсолютизировать отдельные моменты в составе целого называется метафизическим.
5. В сенсуализме (Дж.Локк, 17 в.) утверждается: всё, что недоступно чувствам, недоступно и для ума; следовательно, единственной основой познания являются органы чувств. В эмпиризме (Ф.Бекон, 17в.) утверждается, что основой истинного знания является опыт. В рационализме (Р.Декарт, 17в.) за основу истинного знания принимается деятельность разума.
6. Агностицизм отрицает познаваемость мира, а скептицизм – возможность достижения достоверного знания.
7. Начиная с Нового времени (17 век, когда формируется экспериментальная наука) практика считается одним из основных критериев истины.
8. Для науки характерны эмпирический и теоретический уровни познания.
9. К основным методам эмпирического уровня познания относятся наблюдение, эксперимент, измерение.
10. К основным методам теоретического познания относятся гипотеза (обоснованное предположение) и теория.

Литература к параграфу:

10. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 319 - 326
11. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 205 - 209
12. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2007. С. 279 - 295

Глоссарий:

Абсолютная истина – истинное знание, дающее полное, всестороннее, исчерпывающее представление об объекте. Ряд исследователей отрицают возможность получения абсолютных истин, утверждая, что всё наше знание - относительные истины (точное, но неполное знание об объекте).

Агностицизм – философское учение, отрицающее возможность познания окружающего мира, утверждающее, что любые знания, которые привычно воспринимаются как истинные, в лучшем случае, означают лишь, явления, внешнюю сторону вещей, но не их сущность (И.Кант).

Антисциентизм - позиция, во всех бедах современного человечества обвиняющая науку.

Антиномия – (с греческого – противоречие в законе) – противоречие между двумя положениями, каждое из которых признаётся логически верным (например, в математике, конечный отрезок может делиться бесконечно).

Герменевтика – 1) искусство понимания – совокупность приёмов, обеспечивающих понимание чего-либо; 2) теория и методология истолкования текстов и других продуктов духовной деятельности (музыки, живописи и т.д.); 3) философская герменевтика – течение в философии XX века (Дильтей, Хайдеггер, Гадамер). В этом течении понимание рассматривается как способ существования человека (вся жизнь – это стремление понять то, с чем данный человек сталкивается и, в конце концов, стремление понять самого себя и собственную жизнь).

Герменевтический круг – «круг части и целого». Например, чтобы понять смысл непонятого слова в предложении, надо знать смысл самого предложения (контекст). Но точный смысл предложения можно понять только в том случае, если понятны все слова в нём, в том числе и то, которое непонятно. Получается замкнутый круг. Выход из этого замкнутого круга – постепенное, последовательное уточнение как смысла части (в нашем примере – непонятого слова), так и смысла целого (в нашем примере – предложения).

Гносеология – теория познания, раздел философии, изучающий способности человека познавать действительность, источники, формы и методы познания, условия его истинности.

Дедукция, дедуктивный метод – способ мышления, исследования, изложения, при котором частные, конкретные положения логически выводятся из общих положений (аксиом, постулатов, правил, законов). Например, если «все люди братья», значит И. «классный человек».

Догмат – (или догма) утверждение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину, признаваемую бесспорным без доказательств, не подлежащую критике. Характерны для религиозных и тоталитарных (например, советский марксизм) учений.

Индукция, индуктивный метод – (*индукция*, в переводе с латинского – наведение) – способ исследования, рассуждения, доказательства, изложения, при котором от наблюдения частных фактов, экспериментальных данных переходят к установлению общих положений, принципов, законов. Так, И.Ньютон, накопив множество конкретных фактов о притяжении тел сформулировал закон тяготения.

Интерпретация – истолкование, разъяснение смысла, значения чего-либо.

Истина – соответствие знания действительности.

Контекст – целое, в рамках которого определяется смысл или значение части. Например, контекстом для непонятого слова может быть полное предложение (или абзац, и даже текст в целом), в рамках которого и определяется смысл

Концепция – 1) учение, теория; 2) главная мысль, единый, определяющий замысел какого-либо произведения или научного труда.

Критерии истины – способы проверки истинного знания (на предмет соответствия знания действительности). Наибольшее признание получили *логический критерий* и *практика*.

Критичность – критическое отношение к чему-либо; такое отношение, которое основано не на вере или подражании, а на анализе, доказательстве, требовании рациональных аргументов.

Логика – наука о законах и формах мышления.

Метод - 1) способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; 2) приём, способ или образ действия, деятельности.

Методология – 1) учение о научном методе познания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-либо науке или деятельности.

Рационализм – 1) рассудочное отношение к жизни; 2) направление в философии, возникшее в 17в (основатель – Ф.Бэкон) и утверждающее (в противоположность *эмпиризму*), что достоверное, истинное знание не может быть выведено из опыта и его решающим и даже единственным источником является разум.

Рациональность – разумная обоснованность, целесообразность, стремление достичь цели с максимальным эффектом и минимальными издержками.

Сенсуализм – философское учение, возникшее в 17 веке, и признающее единственным источником познания чувственные ощущения (ощущения, получаемые от органов чувств). Роль в познании разума и опыта в сенсуализме считается несущественной.

Софизм – ложное по существу утверждение, формально кажущееся правильным, хотя на самом деле оно основано на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики. Люди, не знающие этих правил, принимают софизм за истинное утверждение.

Софистика – применение в споре или доказательстве словесных ухищрений, вводящих в заблуждение (софизмов).

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите и охарактеризуйте формы чувственного познания. Каковы возможности органов чувств в получении истинного знания о действительности?
2. Назовите и охарактеризуйте формы рационально-логического познания?
3. Что такое логика? Какие правила и законы логики Вы знаете?
4. Как связаны между собой действительность и язык, действительность и мышление, действительность и логика?
5. Приведите пример, связанный с пониманием, из которого стали бы ясны основные понятия герменевтики.
6. Как вы понимаете суждение «Практика – критерий истины»?
7. Какое знание является научным? Является ли астрология (предсказание по звёздам) научным знанием?

8. Требуется ли при проведении эксперимента теория? Как соотносятся теория и практика?
9. Какова роль научных понятий и терминов?
10. Назовите и охарактеризуйте эмпирические и теоретические методы в науке.
11. Какую роль в получении знаний о действительности играют принципы детерминизма, диалектики, системной методологии, синергетики?

Проверочные тесты:

1. **Сократ говорил: «Я знаю, что ничего не знаю, но...»**
 - А) знать всё невозможно;
 - Б) знания увеличивают скорбь;
 - В) некоторые знания вредны;
 - Г) другие и этого не знают.
2. **В схоластике провозглашалось различие между:**
 - А) верой и разумом;
 - Б) наукой и теологией;
 - В) теологией и философией;
 - Г) философией и наукой.
3. **Основной метод познания по Бэкону, это:**
 - А) анализ;
 - Б) синтез;
 - В) дедукция;
 - Г) индукция.
4. **Основным методом получения истинных и полезных фактов Декарт считал:**
 - А) созерцательный анализ;
 - Б) эмпирическую индукцию;
 - В) рациональную дедукцию;
 - Г) спекулятивный синтез.
5. **Агностицизм – это:**
 - А) отрицание возможности познания;
 - Б) процесс познания;
 - В) форма познавательного процесса;
 - Г) взаимосвязь объекта и субъекта познания.
6. **С точки зрения прагматизма (Ч.Пирс), истина – это:**
 - А) то, что доказано;
 - Б) то, что полезно;
 - В) то, что привычно;
 - Г) то, что непостижимо.
7. **Поскольку истина не зависит от познающего субъекта, она:**
 - А) абстрактна;
 - Б) объективна;
 - В) субъективна;
 - Г) абсолютна.

8. Сознание рассматривается как свойство высокоорганизованной материи, в философском направлении:

- А) объективный идеализм;
- Б) психоаналитическая философия;
- В) диалектический материализм;
- Г) экзистенциализм.

9. Кто из философов утверждал: «Мыслью, следовательно, существую»?

- А) Августин;
- Б) Кант;
- В) Бэкон;
- Г) Декарт.

10. Эмпирический уровень познания осуществляется на основе:

- А) откровения;
- Б) эксперимента;
- В) гипотез;
- Г) интуиции.

11. Требования классической научной рациональности:

- А) следует учитывать зависимость результатов от технических средств исследования;
- Б) следует абстрагироваться от всего, что связано с человеком;
- В) учитывать зависимость результатов и от средств исследования, и от позиции учёного;
- Г) следует учитывать общественную потребность в результатах

12. Одним из основных свойств истины является:

- А) наглядность;
- Б) содержательность;
- В) этичность;
- Г) интересубъективность.

13. Источником сознания у материалистов выступает:

- А) объективный мир;
- Б) Бог;
- В) бессознательное;
- Г) ощущения.

14. Возникновение скептицизма связано с исканиями:

- А) Р.Декарта;
- Б) Ф.Аквинского;
- В) Пиррона;
- Г) У. Оккама.

15. Необязательность предварительных систем доказательств, опора на здравый смысл отличает знание:

- А) паранаучное;
- Б) квазинаучное;
- В) обыденное;

Г) научное.

16. Согласно классической позиции, истина есть:

- А) то, что признается большинством;
- Б) правда;
- В) соответствие знаний объективной реальности;
- Г) теоретическая конструкция, позволяющая добиться успеха

17. Понятие абсолютной истины предполагает...

- А) окончательное знание определенных аспектов действительности
- Б) субъективность истины
- В) то содержание, которое сохраняется в процессе дальнейшего познания
- Г) конкретные исторические условия познания.

18. Элементом научной теории является(-ются)...

- А) эксперимент
- Б) описания материальных объектов
- В) единичные факты
- Г) фундаментальные понятия и принципы.

19. В науке различают два уровня исследования:

- А) интуитивный и рациональный
- Б) эмпирический и теоретический
- В) гуманитарный и естественнонаучный
- Г) чувственный и логический.

20. Концепции научных революций как смены парадигм (научно-исследовательских программ) разработали...

- А) Г. Гадамер и М. Хайдеггер
- Б) Ж. Лиотар и Ж. Деррида
- В) Т. Кун и И. Лакатос
- Г) К. Ясперс и А. Тойнби

Глава 4. Философия человека

Природа человека – вечный вопрос. Что есть человек? Чем он отличается от других живых существ? Как он появился? Какое качество человека является определяющим его природу (и тем самым отличающих человека от других живых существ)? Разум? Душа? Каково их отношение? Следует ли их противопоставлять? Если мы допускаем, что машина может быть умней человека, то следует ли из этого, что она будет и более нравственной? Или нравственность – последнее убежище человека (то, что духовно, т.е. от сердца)? Впрочем, масса людей в своём нравственном состоянии опустились существенно ниже безнравственных животных.

Когда речь идёт о человеке, вопросов оказывается больше чем ответов. Вот несколько ключевых вопросов. Каково происхождение человека и что следует из того или иного ответа на этот вопрос? Одинок ли человек во Вселенной или у него есть «братья по разуму»? Человек изначально знает о своей смертности. Как это знание влияет на жизнь человека? Как соотносится биологическое, социальное и духовное в человеке?

Что значит быть личностью и каждый ли человек – неповторимая индивидуальность? Почему свобода человека всегда связана с ответственностью и в чём смысл жизни человека? Современный человек и его перспективы только умножают эти вопросы.

Логическая схема главы:



4.1. Человек и природа

Есть два уровня анализа понятий «человек» и «природа»: человек в природе и природа (сущность) человека. На первом уровне можно рассмотреть такие проблемы, как происхождение человека и место человека во Вселенной.

Причины интереса к **проблеме происхождения человека** имеют не только теоретический, но и практический характер. Основные концепции происхождения человека – религиозная, космическая, естественнонаучная (эволюционная) – имеют как сильные, так и слабые стороны; разную степень разработанности и обоснованности. Антропосоциогенез – концепция эволюционного происхождения человека от животных предков (основные факторы эволюции человека – труд и социальность (общественный образ жизни)). Эволюционная теория указывает на большое сходство человека и высших животных (особенно – человекообразных обезьян) и показывает, как инстинкты постепенно заменялись научением, а эволюционные факторы развития живой природы (из-

менчивость, наследственность, естественный отбор) заменялись социальными факторами (труд, общение, речь) становления человека.

Проблема места человека во Вселенной связана с вопросами о случайности или закономерности появления разумных форм жизни (и человека в том числе) во Вселенной; о возможности существования других форм разума; о том, является ли человеческий разум – вершиной эволюции или его сменит нечто более высшее? Эти вопросы, так или иначе, присутствуют во всей истории человеческой мысли – от мифологии и религии до современных научных и философских концепций. В русском космизме развивались идеи о зависимости человека от космоса (А.Чижевский) и о вселенской миссии человечества (Н.Фёдоров, К.Циолковский). Французский философ XX века Тейяр де Шарден воспринимал человечество как богосозидающую силу, способную предотвратить гибель Вселенной. Но существуют и пессимистические концепции одиночества человечества в мире.

Природа человека – важнейшая философская проблема. Человек уникален и открыт (незавершён, постоянно меняется). Отсюда многообразие философских концепций, объясняющих природу и сущность человека.

Человек – биосоциальное существо. С этим связана **биосоциальная проблема** – соотношение природного (биологического) и социального в природе человека, имеющая важные этические и социальные проявления. Природным в человеке является его телесность и всё, что наследуется генетически. Социальным – всё, что формируется в общении с другими людьми (разум, речь, труд, ценности). Но можно ли между ними провести чёткую границу и что – биологическое или социально – играет ведущую роль? Биологизаторские концепции утверждают, что в человеке преобладают биологические качества: З.Фрейд – сексуальность и агрессивность, социодарвинизм – борьба за выживание и естественный отбор, К.Лоренц – в поведении человека многое от поведения животных. Социологизаторские концепции утверждают преобладание социального: марксизм – сущность человека определяется совокупностью общественных отношений, в которые он включён; гуманистическая психология – человек это творец и творение культуры.

Человек – единственный из живых существ носитель сознания. В христианстве эта особенность была обозначена как **душа** – качество, связывающее человека с трансцендентным (тем, что за пределами земного мира), выражающее богоподобие человека (Бог – Дух). Во многие эпохи это отличие человека отождествлялась с разумом – способностью оперировать информацией, мыслить. В материализме и материалистической науке **сознание** понимается как форма отражения (всеобщего свойства материи). Сознание – это способность мозга человека отражать действительность в идеальных формах (образах и языке). В животном мире имеются природные предпосылки сознания и мышления. Но идеальное (смысловое содержание образов и слов) является способом только человеческой деятельности и продуктом человеческой культуры. **Язык** – знаковая система, в которой каждое слово – знак, обладающий определённым значением, – материальная оболочка человеческого сознания. **Мышление** также имеет преимущественно языковую форму, выступая как внутренняя речь. Связь мозга и сознания сформулирована в **психофизической проблеме**, ставящей вопрос о том, как материальный

объект – мозг человека – продуцирует и оперирует идеальными образами и понятиями. Сознание человека активно и направлено на преобразование окружающего мира. Структура сознания: познавательные (чувственное познание, мышление, интуиция), волевые, эмоциональные аспекты сознания, потребности, интересы, ценности, самосознание.

Человеку свойственно и **бессознательное**. Получившая наибольшее развитие в эпоху Просвещения идея о том, что человек – чисто разумное существо (это – суть рационалистических концепций человека) в конце XIX века оказалась в кризисе. Получила распространение идея бессознательного, сформулированная ещё философией XVIII века (Лейбниц, Кант). Но главным создателем учения о бессознательном стал австрийский психиатр З.Фрейд. По Фрейду сознание имеет следующую структуру: Я (сознательное, то что создаётся и контролируется самим человеком), Сверх-Я (сверхсознательное, то что дано культурой) и Оно (бессознательное). Основные источники бессознательного – инстинкты и вытеснение психических травм (как правило, полученных ещё в раннем детстве). Роль бессознательного в жизни человека очень велика, хотя им самим, как правило, не осознаётся.

К.Юнг, последователь Фрейда, предложил концепцию **коллективного бессознательного**, которое сформировалось ещё в самую древнюю историю человечества и присутствует в современной культуре как архетипы. Бессознательное играет огромную роль в творчестве. Но часто бессознательное оказывает разрушающее воздействие на личность человека и для преодоления этого воздействия З.Фрейд разработал специальную психотерапевтическую методику – психоанализ. Учение Фрейда оказало огромное влияние на европейскую культуру XX века.

Человек, наконец, смертен. **Смерть** – конечность человеческого существования – воспринимается человеком как трагический феномен. В истории человеческой мысли проблема смерти занимает огромное место. Существуют мифологические, фольклорные, религиозные, литературные, философские, научные интерпретации смерти. Смерть воспринимается как пограничная ситуация, человек испытывает страх перед смертью. Отсюда вечное стремление преодоления смерти и надежда на бессмертие. Большинство представлений о способах достижения бессмертия, конечно же, иллюзорны. Но существуют представления и о «назначении» смерти (религиозном, эволюционном и т.д.), и о связи смерти и смысла жизни. Широкую огласку в современном мире получила проблема **эвтаназии** – права человека в случае тяжёлой, неизлечимой, приносящей ему тяжелейшие физические и моральные страдания болезни на «лёгкую», достойную смерть с помощью другого человека (врача). Существует ряд серьёзных аргументов как «за», так и «против» эвтаназии, но единой позиции в её отношении пока не существует.

Литература к параграфу:

13. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 420 - 432

14. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 189 – 193, 202 - 205
15. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2—7. С. 455 - 472

4.2. Человек и общество

Человек как **личность** формируется в системе социальных связей. Поэтому соотношение индивида и общества, как одно из условий разгадки человеческого «Я», давно привлекала внимание философов. Возрожденческий гуманизм поставил проблему уникальности индивидуальности. Буржуазный индивидуализм Гоббса исследовал механизмы взаимоотношения людей в обществе. Гегель понимал личность как «индивидуальное бытие свободы», Маркс – как «меру присвоения индивидом общественных отношений». В персонализме формулируется философско-религиозная концепция личности. Э.Фромм пишет об историческом процессе становления **индивидуальности**.

К важнейшим проблемам относятся понятие личности, её формирование и структура, феномен «индивидуальности» и соотношение понятий «личность», «индивидуальность», «человек». Анализируются формирование и развитие личности, её структура, самосознание человека как важнейшее условие становления личности, сущность самосознания и его становление в историческом процессе. Способность личности к самопознанию, соотнесённость «Я» с миром и самим собой, самонаблюдение и адекватная самооценка воспринимаются как необходимые условия личностного роста.

Но существуют социальные явления разрушающие личность. Это маргинальность – добровольный, а чаще вынужденный, выход человека за пределы социальных и культурных норм (типичный пример – бомжи). Это **отчуждение**, когда человек, условно говоря, перестаёт быть «хозяином» себе и собственной жизни. О сущности отчуждения человека, его причинах и перспективах писали Г.Гегель, К.Маркс, Г.Маркузе. Экзистенциализм называет как неизбежные составные человеческой жизни «экзистенциальный (глубинный) страх и тревогу», которые могут выступить как побуждение к подлинному существованию, но могут и разрушить личность. В XX веке тоталитаризм и массовая культура превращают индивидуальность в «массового человека». Становится актуальным анализ таких явлений, как психология толпы, масса, массовое сознание, массовая культура. Испанский философ XX века Х.Ортега-и-Гассет исследует исторические и социальные причины возникновения массы, даёт определение массы и размышляет об условиях сохранения индивидуальности, к важнейшим из которых относится богатство внутреннего мира человека.

Важна в становлении и сохранении индивидуальности и **свобода**, воспринимаемая, с одной стороны, как ценность, а с другой – как условие существования человека. Понятие «свободы» многозначно и существует сложная проблема его определения. О свободе размышляли античные философы, Декарт, Спиноза, Локк, о свободе говорится во всех мировых религиях, Блаженный Августин анализировал свободу воли, для экзистенциализма свобода, понимаемая как возможность выбора – важнейшее понятие. Свобода понимается как произвол (киннки, волюнтаризм), как познанная необходимость

(Гегель, марксизм), как выбор (экзистенциализм). Выделяют индивидуальную и социальную свободу, внешнюю и внутреннюю свободу, негативную (...от...) и позитивную (...для...) свободу.

Несмотря на биологические и социальные ограничения свободы, на противоречивость необходимости и свободы, свободы и судьбы, на взаимосвязь свободы воли и проблемы зла, на притягательность свободы и бегство от неё, свобода это вечный и незавершённый процесс.

Но свобода только тогда продуктивна и не разрушительна, когда она связана с ответственностью. **Ответственность** выступает как мера сознательного отношения человека к своей свободе. Ответственность за свои поступки возможна только при свободе выбора. Ж.-П.Сартр (экзистенциализм) утверждал: «свобода – это ответственность».

Литература к параграфу:

16. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 452 - 471

17. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 218 - 250

18. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2007. С. 480 - 492

4.3. Человек и культура

Культура выступает как контекст формирования и существования человека. Выступая как содержание и результат человеческой деятельности, культура настолько сложна и многоаспектна, что сущность её невозможно выразить в одном определении. **Культура** – это «вторая природа», созданная человеком, «природа», в которой всё наполнено человеческими смыслами. Не только культура творится человеком, но и каждый человек, появляясь на этом свете, формируется как личность под влиянием конкретных социальных и культурных условий.

Именно поэтому в различных культурах формируются различные представления о совершенном человеке. Эти представления отражают культурную специфику той или иной страны или народа. Они олицетворяются в героях эпосов, мифов, легенд, сказок, определяют требования предъявляемые к человеку со стороны общественных норм, традиций, идеалов.

Особенно важно в связи с этим духовное содержание культуры. Понятие **духовности** имеет религиозный и светский смыслы. В обоих случаях подразумевается стремление к высшему. В религиозной духовности – к Богу и божественному, в светском - к духовным ценностям, таким как добро, истина, красота. И наоборот, игнорирование высших ценностей ведёт к бездуховности, что очень хорошо заметно в массовой культуре. Выделяют духовную культуру личности и духовную культуру общества в целом.

Ценности выступают как ядро культуры и их значение в жизни человека огромно. Ценность, с одной стороны, форма отношения человека к миру (являясь неким высшим эталоном отношения к миру в целом или, чаще, к отдельным его проявлениям). С другой стороны, ценность это онтологическая характеристика (характеристика бытия, мира в котором существует человек). Ценностей много, но фундаментальные человеческие ценности – добро, красота, истина. Именно они обуславливают духовное единство человечества и облегчают процесс взаимовлияния культур.

Особую роль в культуре и личности играют **нравственные ценности** – добро, совесть, любовь, долг, справедливость и т.д. Эти ценности выступают как критерии оценок различных проявлений человека и его действий с позиций добра или зла, положительного или отрицательного. С этими ценностями связаны такие понятия, как этика, мораль, нравственность. Часто они воспринимаются как синонимы, но эти понятия имеют и смысловые оттенки. Существует единство нравственной цели и средства, мотив и последствия поступка, так или иначе отражённые в золотом правиле нравственности. Истинная нравственность проявляется лишь в условиях свободного и ответственного выбора.

До сих пор не имеют окончательного решения проблемы происхождения и обоснования нравственных ценностей, критерия нравственности и её границ, философского обоснования добра, проблема природы зла, сущности и соотношения насилия и ненасилия, в процессе формирования находится этика ненасилия.

Эстетические ценности также играют важную роль в человеческой жизни. Эстетика – учение о красоте. Красота как ценность пронизывает любую культуру. Кроме красоты к эстетическим ценностям (и их антиподам, противопоставлениям) относятся прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Природа эстетических ценностей не имеет одного общепринятого объяснения. На основе эстетических ценностей в глубокой древности возникает искусство. Сущность искусства – отражение и осмысление действительности в художественных образах (Гамлет – не реальная личность, а образ, олицетворение всех людей, мучительно размышляющих над вопросом «быть или не быть»). Основные функции искусства: эстетическая (формирование художественных вкусов), преобразующая, познавательная, компенсаторная, коммуникативная и другие. Эстетические ценности тесно связаны с духовностью. Истинная красота всегда возвышает человека, а суррогаты, подделки под красоту, ведут к бездуховности. Отсюда важность проблемы свободы и ответственности художника (артиста, писателя...), многие из которых, прикрываясь лозунгом полной свободы творчества, творят суррогаты ради прибыли.

Существенное место в духовной культуре и, соответственно, формировании личности занимает **религия**. Происхождение религии скрыто в глубочайшей древности. Вначале существуя в форме язычества (сохранившегося во многих феноменах культуры), религиозные представления трансформировались в мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия выступает как сакрализация (придание священного характера) наиболее значимых духовных ценностей. Поэтому религия не просто оказывает влияние на культуру, но, через собственную трактовку духовности, через сакрализацию ценностей культуры и человека, влияет на самые основы культуры. Ряд пере-

воротов в духовном развитии человечества произошёл под влиянием религии. Мировые религии имеют развитые представления о добре, красоте, истине. В условиях роста степеней свободы человека и общества становится особо актуальной проблема соотношения религиозных ценностей и свободы личности.

Литература к параграфу:

19. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 420 – 426, 456 - 469
20. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 218 - 249
21. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2—7. С. 421 - 426

4.4. Смысл жизни человека

Вопрос о **смысле жизни** человека принадлежит к числу вечных вопросов. И хоть попытки ответить на этот вопрос присутствуют в самых древних философских учениях, самые яркие ответы, пожалуй, даёт экзистенциализм – философия существования человека, возникшая в XX веке. Экзистенциализм пишет о трагизме мира, где всё временно, всё преходяще и о специфике бытия человека. Человек предстаёт как «мыслящий тростник» (Б.Паскаль), так же случайно появляющийся и неизбежно уходящий из этого мира. Он уже существует, но ему только предстоит сформировать свою сущность. Но удастся это не каждому. Только в отличие от тростника человек осознаёт расколотость и абсурдность своего существования. Отчуждение и одиночество являются привычными состояниями человеческой жизни. Экзистенциализм различает подлинное (имеющее смысл) и неподлинное (лишённое смысла) существование человека.

Одна из сторон этого вопроса – глубинные основания потребности в смысле жизни. Самые разные варианты объяснения этой потребности предлагались в античной философии от жажды удовольствий (эвдемонизм) до мудрости и фатальной покорности судьбе. Религии, обычно, смысл земной жизни человека видят как подготовку к «жизни после смерти» (например, христианство - в спасении души). Материализм - в достижении прижизненных стратегических целей; экзистенциализм – в нахождении себя, подлинной жизни, своей экзистенции. Выделяют повседневный и трансцендентный (выходящий за пределы земного существования) смысл жизни. Существуют утверждения, что именно неизбежность смерти заставляет человека искать смысл жизни. Смысл жизни показывает человеку неслучайность его существования, наличие в его жизни какого-то предназначения.

Оригинальную концепцию смысла жизни создал австро-американский философ В.Франкл в своём учении об экзистенциальном вакууме и смысле жизни. Он говорит об императивном (побудительном, неизбежном) характере стремления к осмысленной жизни. Это стремление является врожденным и выступает как стержень в формировании личности человека и построении его жизни. Когда смысл жизни теряется, человек оказывается в состоянии экзистенциального вакуума (пустоты существования). Но смысл жизни всегда может быть найден, если человек сохраняет верность ценностям и является настойчивым.

Литература к параграфу:

1. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 446 - 452
2. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 243 - 247
3. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2007. С. 476 - 480

Краткая итоговая информация:

1. Сущность человека:

- Античная философия: человек как микрокосмос и единство души и тела. - Аристотель: человек, это политическое животное;
- Христианская философия: сущность человека определяется божественным предопределением; соотношением души и тела, разума, воли и богоподобия человека.
- Ламетри (механистический материализм XVIII в): человек – подобие машины;
- немецкий идеализм XVIII в.: человек – активно-деятельностное существо;
- марксизм: совокупностью общественных отношений;
- экзистенциализм: его собственным выбором своей цели.
- Ф.Ницше: «аполлоновская» и «дионисийская» сущность человека, понятие «сверхчеловека»;
- К.Юнг: в коллективном бессознательном (архетипах);
- Хейзинга: человек – это существо играющее (homo ludens);
- Э. Уилсон (социобиология): в агрессивности и отсутствии миролюбия.

2. Типы антропологических учений:

- античный - человек как носитель разума;
- христианский – творение человека Богом и грехопадение;
- естественно-научный – человек как продукт эволюции животного мира;
- теория декаданса – возникновение сознания, разума как биологический упадок, ослабление жизни.

3. Мораль – способ нормативной регуляции действий человека в обществе.

4. Добро и зло – основные этические категории.

5. По Канту (его учение – этика долга) нравственная ценность поступка тем выше, чем более он подчинён абстрактному чувству долга.

6. Этика Ницше (учение о «воле к власти» и «сверхчеловеке») основана на принципе «Горе слабому».

7. С точки зрения Гегеля, человеческая свобода имеет своей предпосылкой необходимость.

8. Самосознание – результат рефлексии, размышления личности о себе самой

9. Национальный язык - важнейшее условие культурной самоидентификации

Глоссарий:

Абсурд – одно из понятий философии экзистенциализма, утверждающее отчуждение человека от мира, нелепость и бессмысленность как самого мира, так и человеческой жизни, возникающей случайно и заканчивающейся неизбежно.

Автаркия – жизненный идеал древнегреческих учений киренаиков и стоиков. заключается в независимости индивида от внешнего мира и других людей, в довольстве тем, что у него уже есть.

Аксиология – философское учение о ценностях.

Антропогенез – учение о происхождении человека.

Антропоцентризм – философское воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и конечная цель мироздания. Антропоцентрична была философия эпохи Возрождения, да и идеи о Богоподобии человека или человеке как венце природы также антропоцентричны.

Атараксия – в древнегреческой философии невозмутимость, состояние душевного покоя, к которому должен стремиться мудрец.

Бессознательное – совокупность различных форм психической (ментальной) деятельности индивида, которая осуществляется без его ведома. Это понятие является важнейшим в психоанализе З.Фрейда.

Воля – способность саморегуляции индивидом своего поведения и деятельности в соответствии с индивидуальной системой ценностей. При анализе жизнедеятельности человека важна проблема свободы воли, т.е. способности индивида делать личный выбор из множества возможностей.

Вытеснение – в психоанализе Фрейда неосознаваемое вытеснение из сферы осознаваемого в бессознательное а) психических травм, особенно раннего детства; и б) неприемлемых в данной культуре желаний и влечений.

Гедонизм – одно из этических учений Древней Греции, согласно которому основой человеческой природы и высшей целью его жизни является наслаждение.

Грех – религиозный термин, обозначающий тёмную сторону человеческой жизни, вызванной отказом от духовной связи с Богом и свободным выбором зла. В христианстве различают первородный грех, совершённый первыми людьми (Адамом и Евой) и распространившийся на весь последующий человеческий род в качестве предрасположенности к греху, и личный грех, совершаемый конкретным человеком.

Гуманизм – мировоззрение, возникшее в Италии, в эпоху Возрождения (14-16 вв) и основанное на принципах человечности, равенства, справедливости в отношениях между людьми, проникнутое любовью к людям, уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей.

Добро и зло – категории этики и понятия морального сознания, в предельно общей форме показывающие разграничение нравственного и безнравственного, должного и осуждаемого. Это нормативно-оценочные понятия, на основе которых выделяют добродетели, имеющие моральную ценность, и пороки, не содержащие её.

Душа – в религии и философии, нематериальная сущность человека, наделяющая его индивидуальностью и собственно человеческими свойствами

Индивид (или *индивидуум*) – 1) особь, каждый самостоятельно существующий организм; 2) отдельный человек, личность.

Индивидуализм – 1) противопоставление личных интересов общественным (близко к понятию *эгоизма*); 2) одна из главных ценностей либеральной идеологии, возникшей в эпоху Возрождения и окончательно утвердившейся на современном Западе. Отдельный индивид воспринимается как первичная реальность (но, в идеале, не противостоящая) по сравнению с коллективом. Индивид, опирающийся на собственные силы - высшая ценность, жизнь отдельного человека – уникальна, права других – требуют уважения. Отсюда идея *прав человека и гражданского общества*.

Индивидуальность – отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психических и социальных свойств. С точки зрения испанского философа Х.Ортеги-и-Гассета, главными качествами, делающими человека индивидуальностью, являются самосознание, самостоятельность, ответственность.

Искусство – 1) мастерство, умение; 2) творческая деятельность, направленная на создание художественных (эстетически выразительных) произведений. Действительность отражается в искусстве в художественном образе.

Культура – сложное и многозначное понятие, в самом широком смысле обозначающее всё, что создано человеком в отличие от естественной природы. Имеет сложную структуру (материальная, духовная культура и т.д.). Включает в себя знания, ценности, убеждения, идеи, язык, верования, обычаи, традиции, нормы морали, общественные институты (религия, искусство, наука и т.д.), орудия труда, технологии и многое другое.

Личность – понятие, обозначающее социальную (общественную) природу человека, человека как носителя, с одной стороны, индивидуальных качеств (интересов, способностей, самосознания и т.п.), а с другой, - социокультурных качеств, сформированных в определённой общественной среде.

Религия (от лат. religio – благочестие, святыня) – мировоззрение и соответствующее поведение, в центре которого – вера в существование сверхъестественного мира и сверхъестественных сил (высшая из которых – Бог).

Вопросы для самоконтроля:

1. Остановилась ли эволюция человека? Является ли человек конечным этапом развития жизни?
2. В чём заключается биосоциальная проблема? Что такое биоэтика?
3. Существует ли биологическая предрасположенность к преступному поведению, и если да, то как тогда бороться с преступностью?
4. Человек изначально знает о своей смертности. Как это отражается в философии, мифологии, фольклоре, литературе, традициях и т.п.?
5. Что писал Х.Ортега-и-Гассет об индивидуальности, «массе» и «человеке массы»? Каковы причины появления масс?
6. Какие явления в современном обществе связаны с понятием «масса»?

7. Как понимаются «свобода» и «ответственность» в различных философских концепциях?
8. В чём проявляется проблема свободы и ответственности человека в современном мире?
9. Каковы различия свободы как ценности и как условия существования человека?
10. Какова структура человеческой психики по З.Фрейду?
11. Каково влияние идей З.Фрейда на европейскую культуру XX века и почему?
12. В чём заключается проблема смысла жизни в философии и каковы основные подходы к её решению?

Проверочные тесты:

1. **Способом бытия человека, согласно герменевтике (Г.-Г. Гадамер), является:**
 - А) предрассудок;
 - Б) объяснение;
 - В) познание;
 - Г) понимание.
2. **Философское учение о нравственных ценностях, это:**
 - А) гносеология;
 - Б) этика;
 - В) эстетика;
 - Г) онтология.
3. **По Платону, прекрасное – это:**
 - А) совершенство линий и форм;
 - Б) нравственное величие души;
 - В) разумное построение произведения искусства;
 - Г) то общее, что прекрасные предметы имеют между собой.
4. **Ответственность человека за свои поступки возможна только при наличии:**
 - А) выбора;
 - Б) вины;
 - В) непреодолимой силы;
 - Г) необходимости.
5. **По Канту, нравственная ценность поступка тем выше, чем более он:**
 - А) соответствует действующему закону;
 - Б) доставляет личное удовлетворение;
 - В) подчинён абстрактному чувству долга;
 - Г) связан с гуманными чувствами.
6. **В этике, Ницше выдвинул девиз провозглашённой им «переоценке ценностей»:**
 - А) «Человек – это звучит гордо».
 - Б) «Горе слабому».
 - В) «Человек человеку – бог».
 - Г) «Будьте кротки как голуби и мудры как змеи».
7. **По Ж.П.Сартру (экзистенциализм), свобода для человека – это:**
 - А) завоевание цивилизации;

- Б) великое счастье;
 - В) ответственность;
 - Г) недостижимая мечта.
- 8. Согласно экзистенциализму, сущность человека определяется:**
- А) совокупностью производственных отношений;
 - Б) божественным предопределением;
 - В) собственным выбором человека своей цели;
 - Г) непостижимой судьбой.
- 9. По Аристотелю, человек – это:**
- А) двуногое без перьев;
 - Б) нравственное существо;
 - В) душа в темницах тела;
 - Г) политическое животное.
- 10. Пико делла Мирандола в речи «О достоинстве человека» писал:**
- А) человек рожден для счастья;
 - Б) человек сам творец своего счастья;
 - В) Бог дарит человеку его счастье;
 - Г) счастье дым и человек стремится к нему напрасно.
- 11. Укажите, какая категория не используется в философии существования?**
- А) страх;
 - Б) всеединство;
 - В) экзистенция;
 - Г) забота.
- 12. В философии существования смысл жизни видится в:**
- А) спасении души;
 - Б) служении высшим идеалам добра и справедливости;
 - В) личной служебной карьере;
 - Г) в нахождении себя, своей экзистенции.
- 13. Человеческий разум становится критерием развития общества и культуры в философии:**
- А) Просвещения;
 - Б) Нового времени;
 - В) Античности;
 - Г) Возрождения.
- 14. Автором книги «Иметь или быть» является:**
- А) Э.Фромм;
 - Б) Фрейд;
 - В) Ф.Ницше;
 - Г) Ф.Энгельс.
- 15. Представителем антропологического материализма в русской философии является:**
- А) Н.Чернышевский;
 - Б) М.Ломоносов;

В) П.Флоренский;

Г) В.Соловьев.

16. Философское направление, рассматривающее личность как высшую ценность, называется:

А) неотомизм;

Б) фрейдизм;

В) марксизм;

Г) персонализм.

17. В христианстве смысл жизни заключается в:

А) спасении;

Б) материальном обогащении;

В) преобразовании мира;

Г) накоплении знаний.

18. Согласно концепции креационизма, человек ...

А) является результатом эволюции

Б) является продуктом космического разума

В) сотворён Богом

Г) возник в результате воздействия космического излучения

19. Трудовая теория происхождения человека разработана...

А) Ч. Дарвиным

Б) М. Шелером

В) И. Павловым

Г) Ф. Энгельсом

20. Для философии Нового времени характерна _____ концепция природы человека.

А) экономическая

Б) гуманистическая

В) механистическая

Г) органическая

Глава 5. Социальная философия

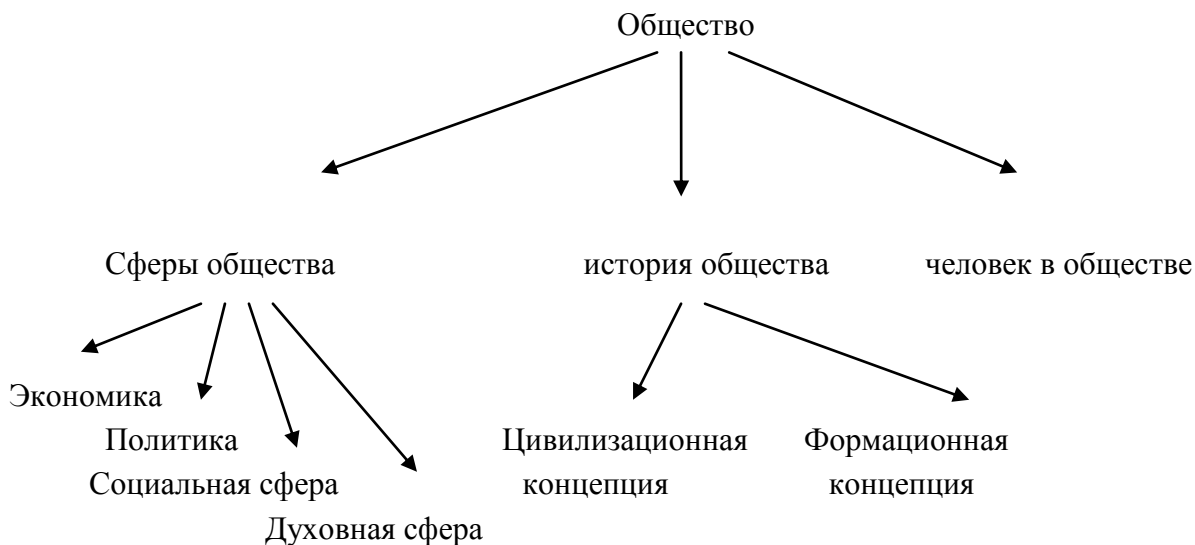
Один из важнейших разделов курса философии – социальная философия, изучающая сущность общества, его качественное своеобразие, структуру, его законы, социальные идеалы, генезис и развитие, судьбы и перспективы, логику социальных процессов. Объектом социальной философии, таким образом, являются социальная жизнь и социальные процессы во всём их многообразии.

Каждый человек в норме должен понимать глубинные закономерности функционирования государства и общества, чтобы занимать осмысленную гражданскую позицию при решении тех или иных вопросов. Это особенно важно в условиях формирования гражданского общества, которое находится в равноправных, но сложных отношениях с государством.

Важность осмысленной позиции человека определяется и характером развития современной цивилизации, которая, с одной стороны, демонстрирует потрясающие успехи в научно-техническом развитии, с другой – сталкивается с всё более сложными

глобальными проблемами; с одной стороны – находится в состоянии глобализации, превращения в одно целое, с другой стороны – сталкивается с множеством локальных и региональных конфликтов, имеющих не только экономический или политический, но и религиозный, межэтнический и мультикультурный характер.

Логическая схема главы:



5.1. Общество и его сферы

Общество, в широком смысле слов, определяется как выделившееся из природы форма жизнедеятельности людей, которая проявляется в функционировании и развитии социальных институтов, организаций, общностей, групп и отдельных индивидов. Человек – социальное (общественное) существо, поэтому в ходе своей истории он всегда образует общество, выступающее как нормативно-организующая система. В истории науки и философии существовали различные подходы к пониманию общества: марксизм (общественно-экономические формации); О.Конт, Г.Спенсер (общество как аналог природного организма).

В структурировании общества обычно выделяют материально-производственную (экономическую), социальную, политическую и духовную сферы общества.

Экономическая сфера, в свою очередь, включает в себя производительные силы (человек, орудия труда, производственно-экономическая структура, технологии, наука) и производственные отношения (отношения в сфере производства, распределения и потребления благ и услуг).

Социальные сфера включает в себя различные социальные группы (национальные, этнические, религиозные, половозрастные, экономические и так далее). В марксизме особая роль отводится классам – большим социальным группам, выделяющимся по признаку своего отношения к средствам производства и производимым благам. В разные исторические эпохи, с точки зрения марксизма, ведущую роль играли разные, но всегда противостоящие друг другу, классы. В рабовладельческую эпоху – рабы и

рабовладельцы, в феодализме – крестьяне и феодалы (помещики), в капиталистическую эпоху – рабочие (пролетариат) и капиталисты.

В духовную сферу входят наука, искусство, религия, мораль, право, философия.

Важнейшую роль в функционировании общества играют общественные отношения (классовые, национальные, групповые и т.д.).

Литература к параграфу:

22. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 363 - 387

23. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 250 - 259

24. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристь, 2007. С. 360 - 391

5.2. Наука и техника

Наука является одной из ведущих общественных сил современной цивилизации. Как социальный институт, оказывающий всё большее влияние на развитие обществ, начала формироваться в 17 – 18 веках. В основе науки лежит принцип рациональности (опора на опыт и логику) в познании и деятельности. Рост научного знания приводит к научным революциям и смене типов рациональности.

В истории развития науки периоды относительно спокойного накопления знаний иногда сменяются периодами крутой ломки устоявшихся взглядов на фундаментальные законы и принципы развития природы и общества. Такие крутые повороты в развитии науки получили название **научных революций**. Они меняют концептуальные схемы, лежащие в основе научной картины мира и оказывают сильнейшее влияние на общее видение мира, на основы практической деятельности и объяснительных принципов. Например, в средневековье господствовала религиозная парадигма: в основе любых явлений усматривался промысел божий; после 1-й научной революции 17 века (Коперник, Галилей, Ньютон) формируется механистическая парадигма, после Эйнштейна (научная революция начала XX века) – релятивистская парадигма, рассматривающая все явления с позиции принципа относительности.

В последней трети 20 века возникает **постнеклассическая научная рациональность**: при изучении сложных систем, включающих в себя человека с его преобразовательной производственной деятельностью, необходим учёт ценностей социального, этического и иного характера. Основные аспекты переносятся на описание прежде всего социокультурных и ценностных предпосылок формирования научного знания и выбора стратегий научного исследования.

Техника имеет более древнюю историю. Понятие «техника» имеет два основных значения. Это: 1) орудия, труда, инструменты, механизмы и другие средства осуществления деятельности и 2) совокупность действий, операций, умений (технология).

В Новое время, благодаря значительным прорывам в области точных наук и, в частности, в механике, техника поднимается на пьедестал и даже становится образцом для интерпретации далеко не технических феноменов. Например, французский философ 18 века Ламетри пишет книгу под символическим названием «Человек-машина», в которой отождествляет человека с техническим устройством. Настоящим певцом техники становится французский же писатель 19 века Жюль Верн.

В развитии техники также происходили революции. **Техническая революция** – появление технических устройств и технологий, которые вызывают коренные изменения в характере и масштабе воздействия человека на природу. В XX веке происходит **научно-техническая революция**, в результате которой наука, тесно взаимодействуя с техникой, становится непосредственной производительной силой.

Во конце XX века появились мощные вычислительные сети, а следом и важнейшее научно-техническое достижение – глобальная сеть Интернет. Трудно предугадать будущее этой сети, но в её воздействии на жизнь общества сомневаться не приходится. Цифровая революция изменила почти все стороны жизни. Мир стоит на пороге нового неслыханного технологического переворота. Рождается информационная цивилизация, в которой коммуникационная связь на основе цифровых технологий преобразует большую часть привычных способов жизнедеятельности человека и общества.

Влияние науки и техники на жизнь современного общества огромно, но противоречиво. Эта противоречивость в оценках подобного влияния получила отражение в двух противоположных по содержанию направлениях общественной мысли.

Сциентизм оптимистично воспринимает научно-технический прогресс, считая, что только дальнейшее развитие науки и техники, новые открытия, разработка новых материалов, технических устройств, технологий позволят решить все стоящие перед человечеством проблемы. Защищаясь от обвинений, сциентисты утверждают, что возник новый модный стереотип определённых кругов интеллектуальной и художественной элиты – «вешать всех собак» на научно-технический прогресс. В нашумевшем сборнике «Новая технократическая волна на Западе» (М., 1986) утверждается: «Удобнее проклинать технику, чем рассматривать её как симптом и выражение системы ценностей и жизненных ориентаций, которые характеризуют наше мировоззрение».

Антисциентизм напротив, во всех бедах современного человечества обвиняют безудержное развитие науки и техники. Пессимисты рисуют достаточно мрачные картины будущего человека и человечества, связанные, в частности, с тем, что культура становится «зоной повышенного риска», так как именно и главным образом технические и научно-технические инновации расшатывают культурные структуры и ценностные иерархии.

Немецкий философ М.Хайдеггер подчёркивал, что в технике «нет ничего демонического», но с её помощью человек превратил в средство природу и самого себя. Х.Ортега-и-Гассет: человеку следует опасаться того, что он потеряется в технике, не сможет противопоставить техническому могуществу свою слабую природную сущность и нравственные потенции. К.Ясперс: техника двойственна, она находится по ту сторону добра и зла, может служить добру и злу. В результате гипертрофированного

развития техники природа и культура разрушаются, становятся функциональными частями технико-производственного комплекса.

Цифровые технологии позволяют формировать любое общественное мнение, манипулировать человеческим сознанием. Многие исследователи утверждают, что повальная компьютеризация сильно влияет на человеческую природу, меняет человеческое сознание, снижает нормальный уровень эмоциональной жизни, приводит к компьютерной зависимости.

Современный мир представляет собой технологизированное пространство. Да и сам человек технологизировал свою сущность, он существует в технически обусловленном пространстве, свою творческую сущность человек реализует главным образом по законам технической среды. Рождаются противоречия между технической сущностью бытия человека и этическими нормами, между потребностями, порождёнными техникой, и неумением современного человека найти их гармоничное разрешение.

Преодоление негативных последствий развития техники оптимисты и пессимисты видят в двух диаметрально противоположных направлениях: 1) сознательном ограничении развития техники; 2) дальнейшем всемерном совершенствовании техники, что должно вывести общество на новый уровень, связанный с избирательным регулированием технико-технологической сферы. Однако большинство исследователей склоняется к мысли о том, что решить проблемы, порождённые техникой с помощью самой техники (пусть даже и более совершенной и гуманной) невозможно. Здесь нужны иные подходы, которые ещё только предстоит найти.

Литература к параграфу:

25. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 328 - 362
26. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 273 - 307
27. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2—7. С. 279 - 296

5.3. Общество и история

Понятие «история» имеет два значения: 1) история как движение общества во времени, от прошлого к настоящему и далее, к будущему, и 2) особая область знаний, наука, изучающая это движение общества во времени.

В первобытных обществах, где господствует мифология, понятие истории отсутствует. Для многих традиционных обществ (например, в Древней Индии) характерно циклическое восприятие исторического времени, как вечное движение по кругу. Идея линейной истории впервые оформляется в античной культуре. Христианство сформировало представление о линейной направленности и необратимости истории (от творения мира к его концу, гибели).

Существование в истории и в современном мире огромного разнообразия народов, культур, цивилизаций, стран приводит к возникновению различных взглядов на их природу и на природу исторического развития. Среди множества возникающих при этом вопросов можно выделить несколько.

Какова роль человека в истории и как меняется человек в ходе истории? Христианская философия: и судьбы человека в истории и сама история предопределены Богом; история есть движение к предначертанному концу физического мира (провиденциализм). Марксизм: история есть результат действия объективных исторических законов, реализуемых через деятельность людей. Социо-дарвинизм: в обществе, как и в природе, действует естественный отбор.

В чём смысл истории? Восхождение человека к свободе (Г.Гегель). Развитие человека посредством радикального социального действия (К.Маркс). Религиозно-нравственное возрождение человека (Ж.Маритен).

Является ли история единым однонаправленным процессом, или у истории есть альтернативы и, соответственно, различные исторические перспективы?

Марксизм: материалистическое понимание истории. Энгельс выделяет следующие стадии общественного развития: дикость – варварство – цивилизация. В марксизме получила развитие **формационная теория исторического процесса**. Всё человечество с разной скоростью проходит в развитии одни и те же стадии или общественно-экономические формации: первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая. Каждая формация включает в себя определённый базис (экономический: производительные силы и производственные отношения) и надстройку (политическая система, социальная и духовная сферы). Всё определяет базис: когда противоречия между постоянно растущими производительными силами и консервативными производственными отношениями достигают предела, происходит социальная революция и на смену одной формации приходит другая.

А.Тойнби, Н.Данилевский, О.Шпенглер: **цивилизационная теория исторического процесса**. Культура выступает как основной фактор развития цивилизации. Под **культурой** в широком смысле понимается всё созданное человеком и, тем самым, выходящее за пределы естественной природы. В культуре выделяют такие важные эле-

менты, как ценности, менталитет, образ жизни, традиции, символы, типичные предметы быта и орудия труда.

Понятие **цивилизация** имеет два основных значения: 1) развитое, не примитивное общество; 2) некое локальное историческое и территориальное образование, объединяющее ряд народов (стран) с близкой культурой. К важнейшим причинам, приводящим к объединению этих стран или народов в цивилизации относят: близкую систему ценностей (как правило, выраженных в религиозной форме), общую религию, близкие менталитет, традиции и образ жизни, участие в общих исторических событиях. Цивилизации развиваются своим уникальным, более неповторимым путём, достигают пика расцвета, затем деградируют и гибнут, сменяясь другими цивилизациями. Ясперс вводит понятие осевого времени (примерно 800-200 лет до н.э.), когда возникает ряд религий и философских идей, в значительной степени предопределивших характер современных цивилизаций. В настоящее время выделяют следующие цивилизации: западная, православно-славянская, японская, китайско-конфуцианская, индобрддистская, арабо-исламская, латино-американская, африканская.

Третий подход (**теория традиционного и индустриального типов общества**) представлен концепциями ряда западных философов и футурологов (Белл, Гэлбрейт, Ростоу). Ключевая идея: развитие общества определяется в первую очередь уровнем развития промышленности (индустрии), выражаемым обобщённым показателем величины ВВП (независимо от общественного строя). Соответственно, выделяют 3 стадии в развитии общества: традиционное общество, индустриальное общество и постиндустриальное общество, которые характеризуются рядом признаков и особенностей.

Традиционное общество. К этому типу относилось всё человечество на протяжении большей части истории. Сейчас к этому типу можно отнести большую часть стран Азии и Африки, возможно Латинской Америки. Самобытны, но в своей сущности: сформировались на основе сельскохозяйственного производства; высока роль традиций и религии; ориентированы на воспроизводство исторически сложившихся социальных структур и образа жизни; инновационная деятельность не популярна - приоритет имеют образцы и нормы, воспроизводящие опыт предков; в духовной сфере преобладают религиозно-мифологические представления и канонизированные стили мышления, ориентированные на сохранение традиционных структур.

Индустриальное общество – это современные страны Зап.Европы, США, Япония. Достаточно высокий уровень ВВП. Высокий уровень промышленного производства, ориентированного на массового потребителя. Соответственно, массовое производство товаров и услуг (особенно модных = реклама). Основой для перехода к индустриальному обществу является НТР, которая привела к множеству технических и технологических нововведений, которые в свою очередь приводят к радикальным изменениям всей общественной структуры, вплоть до изменений форм поведения, общения, рационализации мышления, поведения, культуры в целом.

Постиндустриальное общество. Эта стадия ещё только предполагается в начале XXI века в ряде наиболее развитых стран. Суть – трансформация капитализма под действием НТР в новую социальную систему, свободную от антагонистических противоречий и классовой борьбы. Для этого общества характерно: подавляющее преоблада-

ние доли занятых в производстве информации (т.е. в различных сферах обслуживания и духовного производства) – до 90% всех занятых; уменьшение занятых в сфере промышленного производства – до 10%, в сельском хозяйстве – до 1%.; такое же соотношение по уровню квалификации (высокий, средний, низкий) и образования; существенное снижение продолжительности рабочего времени; прекращение роста народонаселения в связи со снижением рождаемости; переориентация экономики на повышение «качества жизни» (развитие человека, возможности его самореализации); формирование «общества знания» вместо «общества потребления»; плюралистическая демократия; меритократия (Д.Белл): от греческого «достоинство власти» - в западной политологии так обозначают общество, управляемое правительством, состоящим из лиц, избранных на основании их личных заслуг и способностей. Это новый способ управления обществом, якобы позволяющий устранить бюрократию и технократию, а также изменить классовую структуру общества в целом.

Литература к параграфу:

28. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 389 - 418
29. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 256 - 264
30. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2—7. С. 392 - 406

5.4. Глобальные проблемы

Современное общество столкнулось с рядом **глобальных проблем**, которое само же и породило. Эти проблемы называются глобальными, потому что они распространяются на весь мир, а не только на отдельную страну.

1. **Экологическая проблема** – угроза загрязнения окружающей среды, способного привести к разрушению биосферы планеты. Загрязнение вызывает нарушение естественных циклов воспроизводства биологических ресурсов и самоочищение природы (почвы, вод, атмосферы). Растущее давление антропогенных факторов на биосферу может привести к обвальному разрыву естественных циклов воспроизводства биологических ресурсов, самоочищения почвы, вод, атмосферы. Экологический кризис, кроме загрязнения, проявляется в таких явлениях, как изменение газовой структуры воздуха, истощение и ухудшение водных ресурсов, уменьшение лесного покрова планеты, эрозия почв, оскудение животного и растительного мира, разрушение озонового слоя планеты, рост «парникового эффекта» и т.д.

Необходимы самые решительные и жёсткие меры по ограничению и оптимизации человеческого воздействия на окружающую среду, а это неизбежно связано с необходимостью отказа человечества от очень и очень многих приятных, но губительных для природы, вещей и привычек. И это, может быть самое трудное – сознательное са-

моограничение собственных потребностей, это требует формирования глобального экологического сознания.

2. Угроза истощения природных ресурсов.

3. Демографическая проблема – неконтролируемый рост населения планеты (до 83 миллионов человек в год); планета может просто не выдержать такого давления – её ресурсы будут полностью исчерпаны в самое ближайшее будущее. К тому же, население по планете распределено неравномерно, что вызывает политические и экономические проблемы.

4. Проблема здоровья населения планеты (вытекает из первой и третьей). Можно сказать, что и телесная природа человека находится в состоянии глобальной угрозы. Загрязнение окружающей среды, в том числе радиационное и химическое, низкий уровень здравоохранения в большинстве стран мира, распространение наркомании и алкоголизма, неконтролируемое вмешательство в человеческий организм генной инженерии в своей совокупности могут привести к расшатыванию и разрушению человеческого генофонда, что в свою очередь может привести к появлению самых невероятных мутантных отклонений от нормы. Возможно, именно с этим связано появление и широкое распространение болезни века – СПИДа (болезни иммунодефицита).

5. Угроза распространения и применения оружия массового уничтожения.

6. Неравномерность развития разных стран мира

7. Терроризм. Скорее это либо политически «раздутая» проблема, либо терроризм следует считать как часть проблемы преступности во всех её проявлениях, включая международные преступные организации, и тогда это действительно глобальная проблема.

Эти проблемы глобальны не только по своему воздействию, но и потому. Что для своего решения требуют объединения усилий всего мирового сообщества. В связи с тем, что решение этих и других глобальных проблем становится всё более актуальным, необходимо выявить все необходимые здесь ресурсы, в том числе и научные. Часто именно науку обвиняют в появлении глобальных проблем. Нет, дело в человеческой жадности, бездумности, безответственности и привычке жить одним днём и социальных институтах, потакающим этим качествам – массовая культура и, увы, рыночная экономика без государственных и нравственных регуляторов, как, например, в России и многих других странах третьего мира (это тоже моё мнение). Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов может заключаться в следующем:

- изучение как отдельных экологических проблем, так и изучение системы взаимоотношений человека и природы в масштабе всей планеты. Только ясное представление об экологической ситуации и о действующих здесь закономерностях позволит выработать адекватные меры;

- разработка новых экологичных, природосберегающих технических систем и технологий;

- экспертное участие в разработке экологической этики и разработки способов распространения экологического мировоззрения (в том числе, путём изучения и пропаганды подобного опыта, накопленного в разных культурах и в разные исторические эпохи).

Одно из перспективных направлений преодоления экологического кризиса связано с понятием **коэволюции** – концепции совместного развития природы и общества.

Литература к параграфу:

31. Голубинцев В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. – Ростов/Дону, 2006. С. 411 -420
32. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. – М.: «Логос», 2007. С. 307 - 313
33. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н.Лавриненко. – Изд. 3-е, испр. и дополн. – М.: Юристъ, 2—7. С. 482 - 500

Краткая итоговая информация:

- 1.Общество является предметом исследования такой философской науки как социальная философия
2. К основным сферам общества относятся экономика, политика, социальная сфера, духовная сфера.
3. В русском космизме общество есть продолжение природы и космических закономерностей
- 3.В марксизме процесс развития общества имеет спиралевидный характер
4. Циклическое понимание развития общества характерно для мифологического и религиозного мировоззрения.
5. Прогресс общества в новоевропейском мировоззрении в виде целеустремления вперед (стрела).
- 6.Фукуяма Ф. выдвинул концепцию о «конце истории».
7. Ницше и Камю выступали против самой идеи прогресса в человеческой истории.
8. Синергетики придает основное значение в саморазвитии общества фактору случайности.
- 9.По Гумилеву, популяция может стать этносом с присущим ему уровнем организации только при воздействии на нее энергии космоса.

Глоссарий:

Автократия (авторитаризм) – форма государства, где высшая государственная власть принадлежит одному лицу. Эта власть может перейти по наследству (абсолютная монархия), стать результатом передачи избранному главе государства неограниченных полномочий или результатом насильственного захвата власти (диктатура).

Аксиология – философское учение о ценностях.

Альтруизм – этическая теория, утверждающая что высшая нравственная ценность – благо других людей.

Аномия – в социологии и психологии, термин обозначающий состояние нестабильности, обусловленное кризисом общества, отсутствием стандартов, ценностей, целей и идеалов.

Базис и надстройка – в марксистской философии и экономике базисом называется экономический строй общества – совокупность производственных отношений между людьми (одни владеют производством и распределяют прибыль, другие управляют этим производством (менеджеры), третьи – покупают и продают, четвёртые – непосредственно производят и т.д), обусловленных определённым уровнем развития производительных сил общества и определяющих его классовую структуру. На основе базиса возникает соответствующая надстройка – совокупность политических, правовых и т.д. отношений и учреждений и различных форм общественного сознания. Всё вместе образует определённую **общественно-экономическую формацию**.

Буржуазия – в экономической теории (особенно – марксизма) термин, обозначающий собственников капитала.

Власть – особое отношение между людьми, выражающееся в способности одних людей осуществлять свою волю по отношению к другим людям.

Глобальные проблемы современности – совокупность жизненно важных проблем, распространяющихся на человечество в целом (проблема предотвращения мировой термоядерной войны, преодоления экономической отсталости ряда стран, экологическая проблема, демографическая проблема, проблема здоровья населения планеты, проблема истощения природных ресурсов и др.).

Государство – основной институт политической системы, наделённый высшей законодательной и исполнительной властью, то есть правом устанавливать, регламентировать и контролировать исполнение социальных норм и правил общественной жизни на территории, принадлежащей данному государству.

Деятельность – очень широкое понятие, обозначающее как различные стороны активности человека (например, трудовая деятельность, общественная деятельность и т.д.), так и различные стороны и качества бытия (например, деятельность природных сил и т.д.). Деятельность человека всегда предметна и социальна.

Индустриальное общество – понятие, обозначающее современное, развитое общество, основой которого является крупное машинное производство, а техника проникает во все сферы жизни общества. Противопоставляется традиционному обществу, в основе которого лежит аграрное производство (сельское хозяйство).

Информационное (постиндустриальное) общество – новый, только формирующийся в наиболее развитых странах, тип общества, в котором основным производственным, экономическим и политическим ресурсом становится информация.

История – 1) процесс развития каких-либо объектов, природы, общества; 2) наука о развитии общества.

Коллективизм – принцип общественной жизни и деятельности людей, проявляющейся в сознательном (или неосознанном, согласно традиции) подчинении личных интересов общественным, в сотрудничестве и взаимопомощи.

Коммунизм – в концепциях утопистов (Т.Мор, Т.Кампанелла) и в марксизме-ленинизме это понятие обозначает бесклассовое общество будущего, в котором вся собственность должна принадлежать обществу в целом, в котором каждый трудится «по способностям», а берёт от общественной собственности «по потребности». Цель такого общества, по Марксу, «всестороннее развитие творческих сил» каждого человека. Попытки практической реализации такого общества в эпоху социализма, заставили воспринимать идею коммунизма как недостижимую утопию.

Массовая культура – разновидность культуры, ориентированная на «среднего» потребителя, эксплуатирующая его страсть к развлечениям, удовольствиям, стремлению «отдохнуть» от решения проблем и работы ума. Представлена, прежде всего, развлекательными программами на телевидении, развлекательным кино, литературой, эстрадой, зрелищными, рассчитанными на массового болельщика, видами спорта.

Модернизм – множество относительно самостоятельных направлений в культуре, и особенно, в искусстве XX века, которые объединяет демонстративный, часто эпатажный, разрыв с классическим искусством, с принципами реализма. Философской основой модернизма послужили идеи Ницше, Шопенгауэра, Фрейда, экзистенциалистов (Камю, Сартр и других).

Ноосфера – в концепции русского учёного В.И.Вернадского это сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная деятельность человека становится определяющим фактором развития не только общества, но и природы.

Общественно-экономическая формация – в социальной философии марксизма это понятие обозначает общество на определённой стадии исторического развития. Каждая формация есть результат противоречивого взаимодействия производительных сил, находящихся на определённом уровне развития, и производственных отношений. Переход от одной формации к другой происходит в результате социальной революции. В марксизме выделялось 5 формаций: первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая. К которой, якобы, общество должно прийти в будущем.

Общество – понятие, обозначающее совокупность людей как системное образование, выделившееся из природы и представляющее собой исторически изменяющуюся форму жизнедеятельности людей, которая проявляется в функционировании и развитии социальных институтов, организаций, общностей и групп, отдельных индивидов.

Политика – (с греч. – искусство управления государством) – деятельность органов государственной власти, общественных классов, партий, движений, определяемая их интересами и целями.

Прогресс – развитие, движение вперёд, от низшему к высшему, переход на более высокую ступень развития; развитие нового, передового.

Регресс– движение назад, переход от более высоких форм развития к низшим, изменения к худшему.

Техника – 1) совокупность приёмов осуществления какой-либо деятельности (синоним – технология); 2) совокупность приспособлений, орудий, машин и механизмов, усили-

вающих естественные способности человека и способствующих более эффективному достижению целей.

Футурология – направление в социальной философии и социологии, изучающее современные социальные процессы с целью прогнозирования их будущего развития.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как соотносятся друг с другом общество и человек?
2. Расскажите об основных исторических этапах взаимодействия общества и природы.
3. Назовите и охарактеризуйте основные концепции исторического процесса.
4. Назовите основные особенности и проблемы современной цивилизации.
5. Что такое естественная и искусственная среда обитания человека? Чем они отличаются друг от друга, каковы характерные черты и тенденции развития?
6. Что такое «ноосфера»? Какое место в него вкладывался П.Тейяр де Шарден, В.И.Вернадский, другие исследователи?
7. Раскройте связь между понятиями «биосфера», «техносфера», «ноосфера»?
8. Что такое «экология»? Назовите основные экологические проблемы.
9. Что такое «культура» и «цивилизация»? Как соотносятся друг с другом эти понятия?
10. В какой мере можно говорить о ценностях как онтологических категориях?

Проверочные тесты:

1. Гегель рассматривал историю как:

- А) становление свободного человека;
- Б) самоцельное становление свободы;
- В) развитие мирового духа во времени;
- Г) развитие мирового духа в пространстве.

2. Центром мировоззрения К.Маркса считается:

- А) материалистическое понимание истории;
- Б) категорический императив;
- В) безосновная воля;
- Г) диалектика абсолютного духа.

3. По Марксу, в основе развития общества лежит развитие:

- А) сознания;
- Б) производительных сил;
- В) мирового исторического процесса;
- Г) взаимодействия бога и природы.

4. В социальных явлениях Ницше рассматривал волю к власти как основу:

- А) государственного права;
- Б) прав и свобод человека;
- В) права сильного;
- Г) права на жизнь.

5. В обществе, как и в природе, действует естественный отбор, утверждает:

- А) марксизм;
- Б) социал-дарвинизм;
- В) экзистенциализм;
- Г) номинализм.

6. Цивилизационная концепция отдает предпочтение следующим факторам развития:

- А) экономическим;
- Б) классовой борьбе;
- В) технико-технологическим;
- Г) социальным.

7. Формационная концепция утверждает, что развитие общества определяется факторами:

- А) экономическими;
- Б) религиозными;
- В) природно-географическими;
- Г) культурными.

8. К формам общественного сознания не относится:

- А) религия;
- Б) философия;
- В) искусство;
- Г) интуиция.

9. Современный этап отношений человека с природой характеризуется как:

- А) собирательство;
- Б) преобразование природы в ресурс промышленности;
- В) этап экологического кризиса и надвигающейся экологической катастрофы;
- Г) как этап гармоничных отношений по принципу «не навреди».

10. В эпоху Возрождения культура рассматривалась как:

- А) городской уклад жизни и блага цивилизации;
- Б) показатель личного совершенствования человека;
- В) всеобщий способ жизнедеятельности человека;
- Г) синоним цивилизации.

11. К основным сферам общества относится:

- А) религия;
- Б) суд;
- В) семья;
- Г) политика.

12. К общественно-экономическим формациям не относится:

- А) первобытно - общинная;
- Б) рабовладельческая;
- В) индустриальная;
- Г) капиталистическая.

13. Культура становится предметом философского изучения в:

- А) немецкой классической философии;

- Б) философии Просвещения;
- В) античности;
- Г) эпоху Возрождения.

14. В структуру современных производительных сил общества не входит (-ят):

- А) производственно-экономическая инфраструктура;
- Б) отношения распределения продуктов производства;
- В) научное знания;
- Г) технология производства.

15. Коренные изменения в характере воздействия человека на природу называются революцией:

- А) культурной;
- Б) научной;
- В) политической;
- Г) технической.

16. Понимание цивилизации как стадии общественного развития, сменившей дикость и варварство, характерно для:

- А) О.Шпенглера;
- Б) Ф.Энгельса;
- В) А.Тойнби;
- Г) Н.Данилевского.

17. В экономической сфере процессы глобализации выражаются в:

- А) росте экономической самостоятельности государств;
- Б) формировании социально-ориентированной экономики;
- В) выходе экономики за национальные рамки;
- Г) взаимовыгодном экономическом сотрудничестве.

18. Система надбиологических программ человеческой жизнедеятельности, обеспечивающая воспроизводство и изменение социальной жизни, называется...

- А) божественными заповедями
- Б) культурой
- В) психикой
- Г) сознанием.

19. Нормы, в которых зафиксировано формальное равенство людей, есть...

- А) право
- Б) мораль
- В) религия
- Г) политика.

20. Договорную теорию происхождения государства из разума и опыта людей, а не из теологии разрабатывали такие мыслители Нового времени, как...

- 1) Т. Гоббс , Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо
- 2) К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин
- 3) Д. Дидро , К. Гельвеций , П. Гольбах
- 4) Сократ, Платон, Аристотель.

Ответы на тесты

Глава 1.

- Параграф 1.1: 1Г, 2В, 3В, 4Г, 5В.
Параграф 1.2: 1А, 2А, 3А, 4В, 5Б, 6Г, 7В
Параграф 1.3. 1: 1Б, 2Г, 3А, 4Б, 5Г, 6А, 7Б
Параграф 1.3.2.: 1А, 2А, 3Б, 4Г, 5В
Параграф 1.4: 1В, 2А, 3В 4А, 5А, 6Г, 7Г
Параграф 1.5: 1Г, 2А, 3Б, 4В, 5В, 6А, 7Б, 8Б, 9В, 10Г
Параграф 1.6: 1Б, 2Г, 3Г, 4Б, 5Б, 6Г, 7Г, 8В, 9Б
Параграф 1.7: 1Г, 2В, 3Г, 4А, 5Г.

Глава 2. 1Г, 2Г, 3Г, 4В, 5Г, 6Г, 7А, 8В, 9Б, 10Б, 11А

Глава 3. 1Г; 2А; 3Г; 4В; 5А; 6Б; 7Б; 8В; 9Г; 10Б; 11Б; 12Г; 13А; 14В; 15В; 16В; 17А; 18Г; 19Б; 20В.

Глава 4. 1Г; 2Б; 3Г; 4А; 5В; 6Б; 7В; 8В; 9Г; 10Б; 11Б; 12Г; 13А; 14А; 15А; 16Г; 17А; 18В; 19Г; 20В.

Глава 5. 1Б; 2А; 3Б; 4В; 5Б; 6В; 7А; 8Г; 9В; 10Б; 11Г; 12В; 13А; 14Б; 15Г; 16Б; 17В; 18Б; 19А; 20А.

Литература :

1. Голубинцев
2. В.О., Данцов А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов.- Ростов/Дон, 2006.-506с.
3. Канке В.А.Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для Вузов. М.: "Логос". 2007.-376 с.
4. Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д., Миронов В.В., Момджян К.Х. Философия. Учебник. – М., 1999.
5. Кравченко В.В. Тесты по философии (с историко-философским введением): Учебное пособие для вузов/В.В.Кравченко.- М.: Изд-во «Экзамен»,2004.-192с
6. Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие // Маркс К. , Энгельс Ф.. Соч. 2-изд. Т.13.
7. Нижников А.С. История философии: Курс лекций/ С.А.Нижников.- М.: Изд «Экзамен», 2004.-256с.
8. Радугин А.А. Философия: курс лекций.- 2-е изд.- М.: Центр, 2001.-272с.
9. Спиркин А.Г.Философия: Учебник для технических вузов – М., 2005
10. Философия: Учебник /Под ред. В.Д.Губина, Т.Ю.Сидоровой.. 3-е изд., перераб и доп.- М.:Гардарики,2005.- 828с.
11. Философия: Учебник для вузов/ Под общ. Ред. В.В.Миронова.- М.: Норма, 2005.- 928 с.
12. Философия: Учебник/ Под редакцией В.Н. Лавриненко.- Изд. 3-е, испр. и доп. М.: Юристъ, 2007. -506 с.

13. Моздаков А.Ю. Понятие безопасности в классической и современной философии // Вопросы философии 2008. №4
14. Русская философия. Малый энциклопедический словарь. М., 1995.
15. Самосознание европейской культуры XX в. М., 1991.
16. Философия и методология современности.- Иркутск: ИрГТУ, 2000.
17. Интернет – ресурс по материалам ПЭФО -09

Дополнительная литература для любознательных

1. Бехман Г. Современное общество как общество риска // Вопросы философии 2007 №1
2. Ганчев П. Глобализация цивилизаций и необходимость новой формы философии // Вопросы философии 2007. №8
3. Бердяев Н. Смысл истории М., 1990.
4. Волков ЮГ., Поликарпов В.С. Человек: Энциклопедический словарь.- М.: Гардарики, 2000.- 520с.
5. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
6. Душенко К.В. Мысли и изречения древних с указанием источника. М.: Древние греки. Древние римляне. Библия. Учителя Церкви. Мудрецы Талмуда. Изд 3.испр. и доп. М.: Эксмо, 2008.-800с.
7. Киселев Г.С. Мир человека: тупиковая ветвь эволюции? // Вопросы философии. 2007, №7
8. Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Маркс К. Энгельс Ф, Соч. 2-е изд. Т.42
9. Моздаков А.Ю. Понятие безопасности в классической и современной философии // Вопросы философии 2008. №4
10. Новая философская энциклопедия. В 4т. М.: Мысль. 2000-2001.
11. Сорокин П. Человек, цивилизация, общество. М., 1992.
12. Тойнби А.Дж. Постижение истории. Пер. с англ. М.: Прогресс, 1991.-736с.
13. Фромм Э. Душа человека. М. 1992.
14. Эфроимсон В.П. Генетика гениальности. Изд 4. М., 2008.- 376с.
15. Шпенглер О. Закат Европы М.: Мысль, 1993.
16. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М. Политиздат 1991.- 527с.
17. Яхнин Е.Д. Эволюция и будущее человеческого социума (Общенациональная идея России в мировом контексте) // Вопросы философии 2006., №5.